بسم الله الرحمن الرحيم



الاثنين ٢٧ محرم ١٤٠٢هـ - الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٨١م - العدد ٣

AL - JAZEERAH Al-Masaeyah No. 3 - Monday 23 Nov., 1981

في إطار توحيد الموقف العربي..

جلالة الملك تسلم اليوم رسالة من الرئيس السوري

الأمير عبدالله يستقبل رفعت الأسد

في اطار توحيد الموقف العربي تجاه المخاطر التي تواجه الامة العربية وخاصة في الوقت الراهن.. ولاهمية المواضيع التي ستناقشها قمة فاس مساء بعد غد الاربعاء مما سينعكس بالتالي على مستقبل ومسار الامة العربية..

ضمن هذا الاطار تسلم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رسالة شفوية من الرئيس السوري حافظ الاسد.. لدى استقبال جلالته في الساعة الثانية عشر والربع من ظهر اليوم السيد رفعت الاسد قائد سرايا الدفاع في الجمهورية العربية السورية وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد والشيخ عبدالمحسن الزيد سفير المملكة في سوريا..

وكان السيد رفعت الاسد قد وصل الى الرياض في وقت سابق اليوم ويرافقه الشيخ عبدالمحسن الزيد سفير المملكة في سوريا..

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وعدد من كبار المسئولين..

ومن المعروف ان الرئيس السوري قد تسلم امس رسالة من جلالة الملك وقام بتسليمها لفخامته الشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد..

ومن جهة ثانية استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة الثانية الا ربعا من بعد ظهر اليوم بمكتب سموه السيد رفعت الاسد قائد سرايا الدفاع السوري الذي يزور المملكة حاليا..

وحضر المقابلة الشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد والشيخ عبدالمحسن الزيد سفير المملكة لدى سوريا..



□ جلالة الملك □

بعد أن أعلنت سوريا أنها تدرس مشروع السلام السعودي..

الإعلان السوري يشيع تفاؤلاً لضمان نجاح مؤتمر القمة

□ الاسد □

دمشق - الوكالات:

اعلنت سوريا - لأول مرة وبصفة رسمية - انها تدرس مشروع السلام السعودي وتناقشه بروح اخوية من منطلق الحرص على المصالح العربية العليا.. جاء هذا في تصريح للسيد فاروق الشرع وزير الدولة السوري للشئون الخارجية ادلى به لاذاعة دمشق حول مؤتمر القمة العربية الذي سيبدأ بعد غد الاربعاء في فاس بالمغرب.

ووصف السيد الشرع العلاقات السورية السعودية بانها جيدة. وقال فيما يتعلق بالمشروع السعودي - ان اخواننا في المملكة العربية السعودية غير متمسكين بهذا المشروع اذا لم يؤيده مؤتمر القمة العربية. وهم يرحبون بمناقشة وطرح اية افكار او اقتراحات جديدة.

واعرب عن ثقة بلاده في المملكة فقال ونحن نثق بان المملكة العربية السعودية ستساهم في كل ما من شانه تقوية الجبهة العربية في مواجهة العدو الصهيوني.

هذا ومن جهة اخرى ابدى المراقبون السياسيون في دوائر مؤتمر وزراء الخارجية العرب في فاس وجهة نظر متفقه حول مضمون الموقف السورى الجديد اذ يرون فيه مصدرا لتفاؤل عميق كان ينقص الأجواء التى سوف ينعقد فيها مؤتمر القمة العربية لضمان نجاح اعماله والخروج منه بقرارات جماعية.

قمة مصالحة بين علي صالح وعلي ناصر تعقد اليوم بالكويت

الكويت - الوكالات :

ستشهد الكويت اليوم وتحت رعاية اميرها الشيخ جابر الاحمد الصباح قمة مصالحة بين رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ورئيس اليمن الجنوبي علي ناصر محمد تستهدف تنقية الاجواء بين البلدين وازالة خلافات قائمة بينهما.

وكان علي ناصر قد اوضح ردا على اتهامات حكومة اليمن الشمالية ومفادها ان اليمن الجنوبية لم تلتزم بالاتفاقية التي ابرمتها مع اليمن الشمالية بشان اعادة توحيد شطرى اليمن انه يوجد في اليمن الجنوبية سلطة موحدة تحترم تعهداتها.

وتعد قمة اليوم الثانية لهما خلال عامين ونصف.

وكان الشيخ جابر قد رعى قمة يمنية شارك فيها العقيد صالح والرئيس اليمني السابق عبد الفتاح اسماعيل في ٣٠ مارس عام ١٩٧٩ م بعد حروب حدودية قصيرة اندلعت بين الشطرين في اوائل ذلك العام.

وتوصل الرئيسان اليمنيان انذاك الى اتفاق لتوحيد بلديهما لم يتم وضعه موضع التنفيذ حتى الآن.

واوفد الامير الكويتي وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين الى عدن وصنعاء في الاسبوع الماضي حيث سلم الرئيسين رسالتين لم يكشف النقاب عن مضمونهما.

كما بعث الشيخ جابر برسالة ثانية الى الرئيس على ناصر محمد يوم الخميس الماضي.

□□ مؤتمر فاس يواصل اجتماعاته:

بحث التوازن بين التحرك السياسي وتنمية القدرة العسكرية العربية

فاس: و ا م:

يواصل وزراء الخارجية العرب اجتماعاتهم اليوم في فاس للاعداد لمؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي يبدأ اعماله بعد غد - الاربعاء -.

وكان وزراء الخارجية قد اقروا في جلستهم المغلقة الاولى ظهر امس جدول اعمال مؤتمرهم...

ومن بين الموضوعات التي ادرجت على جدول الاعمال المشروع السعودي للسلام وقضية الجنوب اللبناني والتحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني وضرورة خلق توازن عربي مضاد لهذا التحالف وموضوع شق قناة بين البحرين الميت والمتوسط والموضوعات الاقتصادية التي اقرها مؤتمر قمة عمان والوضع في جنوب لبنان وقد قدم السيد فؤاد بطرس.

عرضا شاملا لتطورات الاوضاع في منطقة الجنوب والازمة اللبنانية بشكل عام.

كما قدم العراق ورقة عمل من ست نقاط لمعالجة الوضع في الجنوب اللبناني والساحة اللبنانية بشكل عام ومن اهمها العمل على تحقيق الوفاق الوطني وتنظيم العلاقة بين الحكومة اللبنانية والمقاومة الفلسطينية واعادة تقييم دور قوات الردع العربية وتقديم المساعدات لاعمار لبنان ولخلق قوة قادرة على مواجهة العدوان الصهيوني المستمر على الجنوب.

ومن بين الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال المشروع السعودي بعد ان تردد انه سيعرض على القمة العربية مباشرة.

وقد قدم الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي المشروع الى المؤتمر على انه افكار مطروحة للمناقشة وقابلة للتعديل للخروج بقرارات جماعية ووضع استراتيجية شاملة للتحرك العربي في المرحلة القادمة.

وتقول مصادر المؤتمر ان المؤتمر يسير في جو طبيعي وان الحرص على الخروج بقرارات جماعية هو الهاجس الوحيد الذي تتحرك من خلاله معظم الوفود في محاولة لتضييق الخلافات العربية وتنظيم العلاقات العربية لتحقيق التضامن العربي في هذه المرحلة.

وذكر هنا ان التحركات التي شهدتها بعض العواصم العربية على مستوى القادة وخاصة بين الرياض ودمشق وطرابلس ستنعكس على مؤتمر فاس بشكل ايجابي.

وتردد ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيرأس وفد بلاده الى مؤتمر القمة وانه في حال حدوث ذلك فان جوا من الارتياح والتفاؤل سيخيم على المؤتمر.

ويذكر ان السيد محمد صديق بن يحي وزير خارجية الجزائر لم يحضر اجتماع وزراء الخارجية اليوم ومثل الجزائر السيد احمد اليغلي مدير الشئون العربية بالخارجية الجزائرية.

وتؤكد مصادر وثيقة ان حضور جميع قادة دول جبهة الصمود والتصدي الى مؤتمر القمة سيكون مؤشرا كبيرا على تجاوز الخلافات العربية وبدء مرحلة جديدة من العمل العربي المشترك وتتويج مؤتمر فاس بقرارات على مستوى المرحلة.

ولوحظ هنا ان السعى الى اتخاذ قرارات ذات اهمية بالغة لتحقيق القدرة العربية على مواجهة التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني بشكل التوازن مع التحرك السياسي الذي يمثله المشروع السعودي وانه بدون هذا التوازن بين التحرك السياسي وتنيمة القدرة العسكرية العربية فان المؤتمر سيواجه مصاعب كبيرة وهذا مايدفع الدول العربية الى التحرك لتحقيق هذا التوازن.

وعلم من ناحية اخرى ان وزراء الخارجية قد وافقوا على طلب عراقي بادراج موضوع الامن في منطقة الخليج على جدول الاعمال كما علم ان المشروعات الاقتصادية التي اقرتها قمة عمان قد ادرجت على جدول اعمال المؤتمر للوقوف على مدى تنفيذ هذه القرارات والتاكيد على السير بالعلاقات الاقتصادية العربية خطوات جديدة تؤكد وحدة العمل العربي الاقتصادي المشترك وتحقيق الاستقلالية العربية الكاملة في المجالات الاقتصادية.

في الاجتماع القادم.

وزراء دفاع المجلس يبحثون إبعاد المنطقة عن الصراعات الدولية



□ عبدالله بشارة □

خلال اجتماعهم يوم ١٨ يناير القادم بالرياض سيكون امام وزراء الدفاع الخليجيين ملفا متكاملا عن الوسائل الفعاله لابعاد المنطقة عن الصراعات العالمية ونفوذ الدول الكبرى والصيغة العملية التى تكفل تحقيق هذا المطلب الخليجي.

بالاضافة الى بحث مسالة التنسيق العسكري بين دول مجلس التعاون الخليجي ومدى تاثير الاحداث العالمية على الوضع في المنطقة.

وكان السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي قد اكد نبا اجتماع وزراء دفاع دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال ان السيد عبدالله بشاره امين عام المجلس قد ابلغه ان كل القرارات التى اتخذت في مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون في طريقها للتنفيذ بما في ذلك الاجتماعات التى تم الاتفاق على عقدها بين المسئولين في دول المجلس.

واضاف ان اغلب هذه الاجتماعات تتم في المقر بالرياض.

على هامش قمة فاس: لجنة خاصة بمشاكل لبنان

فاس: رويتر:

قالت مصادر مؤتمر القمة العربي ان وزراء الخارجية الذين يعدون للقمة اتفقوا على انشاء لجنة خاصة بمشكلات لبنان.

وستمثل لبنان وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية في اللجنة.

وجاء القرار بعد خطاب القاه السيد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان الذي دعا الى استراتيجية عربية واحدة لمنع الهجمات الاسرائيلية على جنوب لبنان ومواجهة هذه الهجمات.

هيج فاز بجائزة "غموض اللغة"!

يرى مدرسو اللغة الانجليزية الامريكيون أن وزير الخارجية الامريكية الكسندر هيج هو اكثر رجال واشنطن غموضا في التعبير ولهذا فقد قرروا ان يمنحوه جائزتهم لعام ١٩٨١ في غموض اللغة.

وكان الجيش الامريكي على وشك انتزاع الجائزة لأنه وصف السيارة الجيب بانها «عربة متعددة الاغراض ذات عجلات ولها قدرة كبيرة على الحركة» بينما كانت هيئة حماية البيئة منافسا قويا عندما استخدمت جملة مثل «درجة شدة الخطورة» للاشارة الى مدى الخطر.

ولكن السيد هيج ضمن الفوز بسبب تعبيرات متفرده مثل «ارهق نفسي بسور من الاحصائيات» وقد اختارت لجنة البلاغة وزير الخارجية بلا منافس بسبب التشويش والحشو اللفظي وغموض التعبير.

وقال رئيس اللجنة انه يرى ان ذلك استخدام بالغ الدقة للغة واضاف انها تبدو معبرة ولكن عند فحصها بعناية يتبين العكس.

وكان الرئيس ريجن هو الفائز بجائزة العام الماضي.

لقاء كرايسكي - بورغ : الخلافات لا تزال عميقة بين النمسا واسرائيل

لاتزال الخلافات عميقة بين النمسا ودولة الكيان الصهيونية رغم تهافت تل ابيب لكسب ود فيينا. فقد اخفق المستشار النمساوي برونو كرايسكي ووزير داخلية العدو يوسف بورج الذي يزور النمسا بطلب منه في تضييق فجوة الخلافات بين حكومتيهما خلال محادثات عقداها اليوم.

واستنتج الاخفاق في التوصل الى اي تقارب في وجهات النظر بين الرجلين من خلال تصريحات ادليا بها عقب اجتماعهما الذي يعتبر اول اتصال غير رسمي يتم على مستوى حكومي بين الجانبين النمساوي والاسرائيلي..

ولم يسبق للنمسا واسرائيل ان اقامتا اي اتصال بينهما خلال السنوات الاخيرة باستثناء ما تم من خلال الطرق الدبلوماسية..

وابلغ كرايسكي الصحفيين انه لم يتم تحقيق اي تقارب في وجهات النظر بالنسبة لمسائل رئيسية اهمها المشكلة الفلسطينيه..

غير ان بورج اعرب عن ارتياحه لما دار في الاجتماع زاعما ان الجانبين اتفقا على الحاجة للسلام بين اسرائيل والعرب..

نفقات التسلح تساوي احتياجات عام لنصف سكان العالم الثالث

واشنطن/ كونا...

قال تقرير سنوي حول الانفاق العالمي في المجالات العسكرية والاجتماعية ان ٥٤ دولة اي حوالي نصف الدول النامية تسيطر عليها انظمة عسكرية تستخدم قواتها المسلحة ضد شعوبها.

واضاف التقرير الذى عقده روث شيفار وهو مسؤول امريكي سابق في وكالة نزع السلاح والحد من التسلح هنا الليلة قبل الماضية انه في كثير من الاحيان تقدم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ادوات السيطرة للقوات العسكرية في دول العالم الثالث.

وقال استنادا الى احصاءات امريكيه ان السوفيات زودوا في الفترة ما بين ١٩٦١م - ١٩٧٩ الانظمه العسكرية في العالم النامي باسلحة تقدر قيمتها ب ٢٢ بليون دولار في حين بلغت قيمة المساعدات العسكرية الامريكيه لمثل هذه الانظمة ٢٧ مليون دولار.

واضاف ان العالم ينفق ٥٥٠ بليون دولار سنويا على محاولات عسكرية يذهب حوالي ١٠٠ مليون منها الى سباق التسلح النووي.

واستنتج التقرير ان المبلغ الذى ينفق سنويا في محاولات التسلح يعادل الدخل السنوي لاربعة بلايين نسمة يشكلون سكان نصف دول العالم الفقير.

هزة ارضية عنيفة بالفلبين

وقعت هزة ارضية عنيفه مساء امس الاول شمال الفلبين ادت الى انهيار اجراس احدى الكنائس في بلكرا على بعد ٤٠٠ كيلومترا شمالي مانيلا.

وذكرت وكالة انباء الفلبين ان الهزة الارضية بلغت شدتها ست درجات بمقياس روسي موزيل وتعد درجاته تسع

الأمير متعب على رأس وفد المملكة إلى الجزائر للمشاركة في مؤتمر وزراء الإسكان العرب

كتب: محمد القحطاني:

يرئس صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة يرئس وفد المملكة الذي سيغادر الى الجزائر الاسبوع القادم لحضور مؤتمر وزراء الاسكان العرب الذي سيعقد في الجزائر العاصمة خلال الاسبوع بعد القادم...

هذا وسيناقش الوزراء العرب في هذا الاجتماع عدة موضوعات حول مشاكل الاسكان في العالم العربي.. وتشجيع صناعة مواد البناء في الدول العربية الى جانب دراسة ماتم تنفيذه في مؤتمر الرباط ودمشق حول المحافظة على الطابع العربي لمدينة القدس العربية المحتلة وكان مؤتمر وزراء الاسكان والتعمير العرب قد عقد في شهر صفر العام الماضي.. هذا ويرافق سمو الامير متعب بن عبد العزيز عدد من المسئولين في وزارة الاشغال العامة والاسكان..

□ الامير متعب □

□□ في دعوة ضمنية لأهل الخير:

مركز الأطفال المعوقين جاهز للإنشاء

وبتكاليف تزيد عن ١٥٠ مليون ريال .. والتبرعات للمشروع بلغت ٣٥ مليونا

كتب: محمد القحطاني

رغم انه مشروع انساني بحت ويستحق الدعم من المؤسسات والشركات والافراد الا ان مجموع التبرعات لمشروع مركز الاطفال المعوقين الذى يرعاه معالي الدكتور غازي القصيبي تبلغ حوالي ٣٥ مليون ريال..

يقول في هذا الصدد الاستاذ فهيد فهد الشريف مدير مكتب مدير المشروع بان المبلغ اذا قورن بالتكاليف الاوليه لمجرد انشاء المقر.. وبالمناسبه فان التصاميم الهندسية للمشروع في مراحلها الأخيرة ونامل ان يطرح قريبا في المناقصة العامه..

وحول الاحجام في التبرع من قبل رجال الاعمال السعوديين والمواطنين على حد سواء يقول الاستاذ فهيد الشريف من غير المعقول ان تبعث بخطاب لكل قادر ماديا نطلب منه التبرع.. ان هذا عمل انساني ووطني ومثل هذه الاعمال يجب ان تكون تلقائية من المخلصين.. هذا وقد حصلت الجزيرة على المقترحات المقدمة من الاستشاريين حول هذا المشروع الخيري فيما يلي نصها:

● احتياج كل مدينة بالمملكة الى مثل هذه الدار هو شيء ضروري ومؤكد.

● عدم قبول حالات شلل الاطفال لما تقدمه باقي جهات الدولة المعنية بخدمات لهذه الفئه.

● اعادة النظر في تسمية الدار بحيث يكون الاسم مطابق لطبيعة عملها.

● برنامج العمل بشكل عام لا اعتراض عليه.

● قبول الاطفال من سن ١ الى ١٩ سنه بحيث يقبل من سن ١ ـ ٤ سنوات ١٣ ـ ١٩ بالعيادة الخارجية فقط.

● تدعيم التعاون مع مراكز شديدى الاعاقة التابعه لوزارة العمل والشئون الاجتماعية لقبول الاطفال الذين تقل نسبة ذكاؤهم عن ٥٠٪ والذين لا يستفيدون من خدمات هذه الدار.

● تدعيم التعاون مع مراكز التاهيل المهني للمعوقين التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية لقبول الاطفال من سن ١٢ سنة للتدريب المهني.

● تدعيم الصلة مع وزارة الصحة او الجامعة او المستشفى التخصصي للاستعانة بالاخصائيين في افرع الطب المختلفة لاستشارتهم في بعض الأمور الطبية.

● اعداد كوادر سعودية من الان وابتعاثهم للتدريب في مجال التدريس للمعوقين وكذلك في مجال الخدمة الاجتماعية والنفسية والعلاج بالعمل وعلاج عيوب النطق والكلام للعمل جنبا الى جنب مع السويديين.

● ضرورة تخصيص وظيفة باحث اجتماعي وباحثة اجتماعية وباحث وباحثة نفسية.

● التقرير لم يذكر مؤهلات الهيئة العاملة المقترحة من جانبهم.

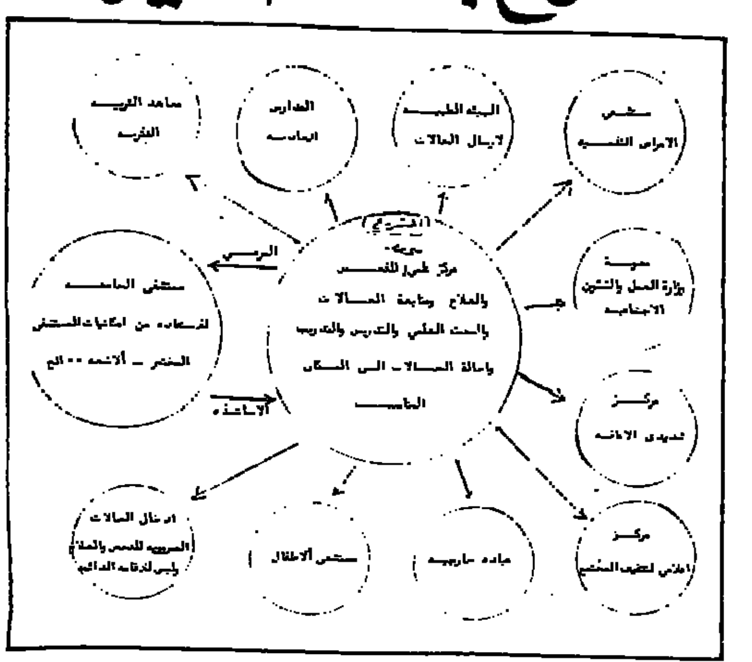
● طبيب واحد لا يكفي، يجب أن يكونوا ثلاثة اطباء على الاقل طبيب اخصائي وطبيبان ممارسان.

● المبالغة في عدد الفنيين اللازمين لورشة الاجهزة التعويضية حيث يكفي عدد اثنين فقط بدلا من خمسة.

● عدم وجود وظيفة فني أشعة. او تخصيص واحدة من الممرضات لهذا الغرض.

● كثير من الوظائف المدرجة يمكن الاستغناء عنها بوطنيين او جنسيات اخرى اقل اجرا مثل الطهاة ومساعديهم وعمال المغسلة والحدائق والحراس والسائقين.

● الميزانية يجب احالتها الى متخصصين لدراسة تفصيلها.



□ رسم توضيحي لمشروع مركز الاطفال المعوقين □

ندوة عالمية بجامعة الرياض.. عن:

الإشعاعات المؤنية واستخداماتها التكنولوجية

كتب: صالح الحميدي:

ستعقد بكلية العلوم بجامعة الرياض ندوة عالمية حول استخدامات وتكنولوجيا الاشعاعات المؤنية وذلك في الفترة من ١٦ ـ ٢١ جمادي الاولى ١٤٠٢هـ الموافق ١٢ـ١٧ مارس (اذار) ١٩٨٢م... بالاشتراك مع مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

وسوف يدعى لهذه الندوة اساتذة وعلماء ذو شهرة عالمية من معظم دول العالم... وستعقد جلستان يوميا لالقاء البحوث احداهما صباحية والاخرى مسائيه وستناقش هذه الندوة احدث التطورات والتكنولوجيا المتعلقة بالموضوعات التالية:

ـ استخدامات الاشعاعات المؤنية في مجالات الطب والصناعة والزراعة.
ـ الوقاية من الاشعاعات.
ـ الكيمياء الاشعاعية.
ـ انتاج النظائر المشعة.
ـ الجرعات والتشعيع.

وستشمل الندوة على عدة معارض علمية وتجارية ذات علاقة بمواضيع الندوة.

مليونا ريال لإنشاء مظلات لسوق الأغنام بحائل

حائل ـ مكتب الجزيرة ـ علي محمد الخبراء:

يجري العمل الان لانشاء مظلة كبيرة في سوق الاغنام بحائل وذلك لحماية رواد هذا السوق من وهج الشمس الحارق.

كما يجري العمل لانشاء حظائر مسقوفة للأغنام في نفس المكان قال ذلك للجزيرة مصدر مسئول في بلدية حائل.

واضاف المصدر بان العمل في هذا السوق سينتهي خلال بضعة شهور وانه سيكون نمطا فريدا من نوعه في المملكةوسوف يشتمل على دورات مياه ومواقف مظلة للسيارات منظمة ومضاءة ومسفلتة.

وقد بلغت تكاليف هذه الانشاءات مليونين ومائتي الف ريال عدا تكاليف السفلتة والارصفة والاضاءة.

وسوف تعمل البلدية على اضافة مظلات جديدة في نفس الموقع لاصحاب الحرف مثل بائعي الاعلاف والحدادين وغيرهم ممن ترتبط حرفهم بهذا السوق

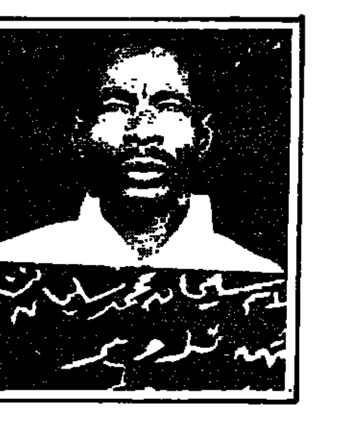
بيانات من وزارة الداخلية



● لقد اقدم المدعو/ سعد بن بطي جويعد القحطاني سعودي الجنسية المنشورة صورته بتزوير خطاب منسوب صدوره لمؤسسة عشتل وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بالحكم بادانة المتهم سعد بطي جويعد القحطاني سعودي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وتايد الحكم بامر المقام السامي وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه.



● لقد اقدم المدعو/ عيسى علي حسب الله التشادي الجنسية المنشورة صورته بتزوير تصريح اقامة له وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبه اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتايد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بذلك.



● اقدم المدعو/ سليمان محمد سليمان تشادي الجنسية المنشورة صورته باصطناع بطاقة تصريح اقامة منسوب صدورها الى جوازات جدة. لذا صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة بديوان المظالم بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه لمدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال. وتايد الحكم بامر سام. وبلغت الجهة المختصة لانفاذ موجبه.





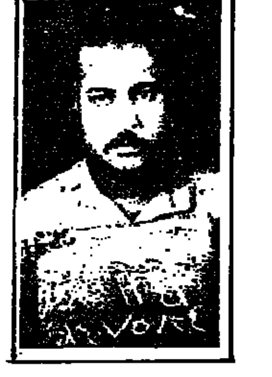


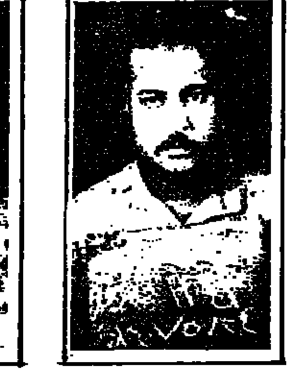
● اقدم كل من المتهمين محمد حبيب علي هرمز وشرف الله بن فضل الله بنقلادش الجنسية والمنشورة صورتهما اعلاه على التزوير وذلك باصطناع بطاقتي اقامة منسوب صدورهما الى ادارة جوازات جدة واستعملا البطاقتين مع علمهما بتزويرهما وصدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانتهما بما نسب اليهما وسجن كل منهما سنة وتغريمه الف ريال وتايد الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما وابلغت الجهة المختصة لانفاذه.

● اقدم كل من المتهمين بلال ابوعكاز المهدي واحمد سليمان محمد صبري مصريي الجنسية والمنشورة صورتيهما اعلاه، على التزوير حيث قام الاول بصنع ختم باسم الجامعة الامريكية

وسلمه للمتهم الثاني المدعو شارك صاحبه في التزوير حيث عرض على صنع الختم وقدم اليه نموذج الختم المطلوب، وبدون ان يحضر اذنا من الجهة المزور عليها.

وصدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم والقاضي بسجن كل منهما سنة واحدة. وتايد الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكورين عن البلاد ووضع اسميهما في قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لتنفيذه.





ايضاح في وسائل السلامة من الدفاع المدني بالوادي للدوائر الحكومية

وادي الدواسر ـ ناصر الحمدان:

بناء على التعليمات المبلغة لمركز الدفاع المدني بوادي الدواسر من قبل المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض قام المركز بتوزيع تعميم على جميع الدوائر الحكومية والبنوك التجارية والمدارس بمنطقة الوادي بشان طلب تعميد مندوب بكل دائرة وبنك ومدرسة للوقوف مع رجال السلامة بالمركز على المستودعات واماكن التخزين وصيانة السيارات بتلك المصالح وذلك بهدف تحديد الاحتياجات اللازمة لوسائل السلامة المفروض تواجدها بمثل تلك المخازن والمستودعات وذلك لتلافي ما قد يحدث لا سمح الله من حرائق وغيرها.. وقد قوبل هذا التعميم بالارتياح التام من جميع الدوائر الرسمية والبنوك والمدارس لما في ذلك من فوائد جمة في سبيل المحافظة على المستودعات من اي حريق.

مدير جامعة جنوب كاليفورنيا يزور المملكة

الدكتور جيمس زونبرغ مدير جامعة جنوب كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكي سيقوم قريبا بزيارة للمملكة بعد موافقة وزارة التعليم العالي على طلب الزيارة بهدف الاجتماع مع مدراء الجامعات بالمملكة لبحث امكانيات التعاون بين هذه الجامعات وجامعة جنوب كليفورنيا... ويرافق الدكتور جيمس في هذه الزيارة التي تستغرق اسبوعا تقريبا عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

٦٠٠ كتاب من المملكة في المعرض الدولي للكتاب



□ سليمان بكر سندي □

تشترك وزارة التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية في المعرض الدولي للكتاب في بيروت بحوالي ٦٠٠ كتاب. ويسافر الى بيروت سعادة الدكتور سليمان بكر سندي المدير العام للادارة العامة لتطوير التعليم العالي بالوزارة ممثلا لها هناك.

ويسعى سعادة الدكتور سندي ايضا من هذه الزيارة الي التعرف على اهم الكتب العلمية التي يضمها المعرض في مجالات تطوير التعليم العالي ومناهج التربية ومناهج الاحصاء ليزود بها المكتبة المركزية التي تنشؤها الوزارة بالادارة العامة لتطوير التعليم العالي.

أخبار من الدلم

توسيع مداخل الدلم والخرج

الدلم: فهد الموسى

ترأس الاستاذ/ محمد الحسيني رئيس قسم التصاميم بوزارة المواصلات اجتماعا يوم الثلاثاء الماضي حضره رئيس بلدية الدلم ورئيس بلدية الهياثم ومندوب عن بلدية الخرج ومندوب عن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية نوقش خلاله توسعة مداخل الخرج والهياثم والدلم وذلك لمواجهة زيادة الحركة المرورية من والى مداخل المدن الثلاث..

صرح بذلك رئيس قسم التصاميم بالوزارة الاستاذ محمد الحسيني الذى اضاف بانه سيتم رفع التوصيات في هذا الصدد الى المسئولين في الوزارة للموافقة عليها.

رياض الاطفال بالدلم

افتتح مركز التنمية الاجتماعية بالدلم ثلاث رياض للاطفال في كل من الصمنه ـ العذار ـ ونعجان بالاضافة الى الروضه التابعه للمركز الموجود في الدلم ـ وذلك من اجل تدريب الاطفال على المهارات والقدرات ومساعدتهم على التكيف الاجتماعي واعدادهم للمرحلة التعليمية.

وقد بلغ عدد الاطفال الذين التحقوا بهذه الرياض ١٨٠ طفلا من سن ٣ ـ ٦ سنه حسب شروط القبول.

مدير المركز اكد بهذا الخصوص وقال بانه ياتي افتتاح هذه الرياض تحقيقا لرغبات الاهالي وللحاجة الماسة لها.

واضاف بانه ايضا تم تجهيز هذه الرياض بالامكانيات والاحتياجات الضرورية وتعيين مربيات ومستخدمات.

هذا ومن ناحية عدد الاطفال بانه يزداد يوما عبد اخر.

فريق للتوعية الزراعية يزور الدلم

وصل الى مدينة الدلم فريق من شعبة التوعية والالمام الزراعي بوزارة الزراعة حيث قاموا بعرض افلام سينمائية هناك وتوزيع نشرات ومطبوعات ارشادية منوعة وعن مختلف المحاصيل الزراعية وذلك من اجل توجيه المزارع للطرق الحديثة للزراعة والعناية بالثروة الحيوانية ومن اجل مقاومة الافات الزراعية وهذه الفرق بدات من منطقة الخرج والدلم وتنتهي بوادي الدواسر حتى تعرف المزارعين بالخدمات التى تقدمها لهم الوزارة من ارشاد وبيطره ووقايه.. ومن اهم الافلام التى تعرض في المناطق: القمح ـ مزراع الابقار ـ الات الخضر ـ الرى الحديث ـ الصحاري الخضر في السعودية ـ المزارع الحديثة ـ زيادة انتاج الخضر والفواكه ـ زراعة الحمضيات ـ الزراعة في البيوت المحمية.

هذا ومما يجدر ذكره ان هذا العرض لقى نجاحا كبيرا حيث حضره عدد كبير من مزارعي المنطقة ولعب دورا هاما في ارشادهم وتوعيتهم.

بريد محلي

□ السيد: سليمان عبد الرحمن الجمعان ـ جامعة الرياض..
بعث برسالة يقترح فيها على صندوق التنمية العقاري ان يمنح المواطنين الدفعة الثانية والثالثة قبل الدفعة الاولى.. ويضيف في اقتراحه الى ان تكون الدفعة الاولى ـ الحالية ـ هي الاخيرة.. ونحن بدورنا نسوق هذا الاقتراح الى المسئولين..

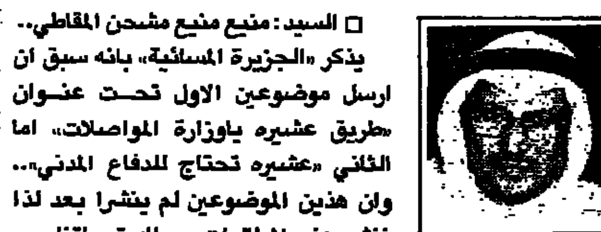
□ وزير المالية □

□ السيد: فهد محمد الدخيل ـ الشئون الصحية الرياض..
الموضوع الذي اثرته تكررت الكتابة عنه.. نرجو ان نلتقي في مواضيع اخرى.. ولك تحياتنا..

□ السيد: عويض سعد المقاطي العتيبي ـ عشيره..
ضمن رسالة طويلة يقدر «للجزيرة المسائية» خطواتها.. يطلب ان يرى مجهود وزارة المواصلات في سفلتة مدينته ويقول ان عشيره منطقة جميلة وتستحق كل عناية.. ونحن ايضا نرجو ذلك..

□ السيد: عبدالله سعد هويدي الاسمري..
عن اهالي قرى حرص بالسمر بعث برسالة يشير فيها الى ان منطقته تحتاج الى كهرباء..

□ السيد: منيع منيع مشحن المقاطي..
يذكر «الجزيرة المسائية» بانه سبق ان ارسل موضوعين الاول تحت عنوان «طريق عشيره ياوزارة المواصلات» اما الثاني «عشيره تحتاج للدفاع المدني».. وان هذين الموضوعين لم ينشرا بعد لذا ننشر هذه المطالبات... ولك تحياتنا..



□ وزير المواصلات □

□ السيد: محمد براك الفوزان ـ الرياض
عبر رسالة طويلة يرجو من معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم زيارة «بوابة الثميري» ويشير الى ان الشيخ النعيم سوف يغير من وجهة نظره لان «البوابه» على حد قوله لاتجمع بين الاصالة والتجديد!!

□ السيد: محمد سعد محمد الفالح ـ وزارة الصحة..
الموضوع الذي تشير اليه في رسالتك وتطالب بالكتابة عنه سبق وان اثير في الصحف المحلية.. نرجو ان نلتقي في مواضيع اخرى..

□ السيد: ناصر عبدالله البيشي ـ الرياض..
يقول في رسالة رقيقة انه يود من المسئولين في مرور الرياض لو قاموا بجولات ميدانية في الشوارع بين حين واخر فهناك شوارع في مدينة الرياض تستحق اعادة النظر من حيث الناحية المرورية.. ونحن هنا نورد اقتراحه ونرجو من المسئولين في المرور تحقيق هذه الرغبة.

□ مدير مرور الرياض □

□ السيد: عبدالله الحمد العليان ـ عنيزه..
بعث برسالة طويلة يذكر فيها المسئولين بوزارة البريد والبرق والهاتف بان القسم الشمالي بالاشرفية بالقصيم يحتاج الى تمديدات هاتفية..

□ السيد: تركي الفهيد ـ الاسياح..
الموضوع الذي بعثته لايستحق الاثاره.. نرجو ان نلتقي في مواضيع اخرى يستفاد منها ـ تحياتنا..

□ السيد: عواد شديد الحربي ـ الطراق..
بعث برسالة يذكر فيها ان اهالي الطراق يعانون من صعوبة الطريق منذ مدة طويلة ويرجو من المسئولين من وزارة المواصلات النظر في ذلك..

□ السيد: علي العبيسي ـ جامعة الرياض..
بعث بموضوع جيد يذكر فيه الشباب بضرورة الاهتمام بالمكتبة ويذكر ايضا ان على المسئولين في مدارسنا وجامعاتنا ضرورة تنمية روح القراءة لدى الشباب..

□ السيد: ابراهيم احمد الثميري..
بعث برسالة تحمل موضوعين تتحدث عن اهمية مراجعة المناهج الدراسية قبل بدء الامتحانات ونحن نذكر ايضا طلابنا وطالباتنا بذلك قبل حلول الامتحانات.

مكامية اسرائيلية تفضح بشاعة أهلها :-

السلطات مارست تعذيبًا وحشيًّا ضد شبان فلسطينيين لإجبارهم على الاعتراف

القدس/ ا. ف. ب...

ذكرت المحامية الاسرائيلية فليسيا لانجر امس للصحفيين في القدس ان السلطات الاسرائيلية انتزعت بالقوة اعترافات من شبان فلسطينيين بجرائم لا اهمية لها بعد يومين او ثلاثة من نسف الجيش الاسرائيلي لمنازل ذويهم من قبيل القمع.

وقد جرت عمليات النسف هذه في ١٥ نوفمبر في بيت سجور بالقرب من بيت لحم بالضفة الغربية.

واكدت المحامية انه لم يصرح لها بمقابلة هؤلاء الشباب في سجنهم بالقدس بعد ثمانية ايام من القاء القبض. عليهم الا بعد ان هددت برفع الامر الى المحكمة العليا ونددت بالتعذيب الوحشي الذى تعرض له هؤلاء المسجونون وقالت ان وليد قمصية ١٦ عاما في حاجة على سبيل المثال لعناية طبية فائقة وانه تعرض للضرب على ظهره وانه يعاني من نزيف في الشرج وانه لايستطيع الجلوس او الاستلقاء على ظهره وان الرجلين الذين استجوباه ويدعيان اموك «روبرت ورجل ثالث ينادي احيانا بسامي واحيانا اخرى بابونضال كانوا يضعان كيسا من النايلون على رأسه لاستجوابه.

وقالت المحامية ان وليد ارغم على الاعتراف بعد ثلاثة ايام من تدمير منزل اسرته بانه القى حجارة على سيارة عسكرية وانه ردد هتافات معادية للاحتلال الاسرائيلي.

وقالت ان بسام عبدالوهاب عسليني تعرض ايضا للضرب حتى فقد وعيه وارغم على الاعتراف بانتمائه لمنظمة فتح منذ ان كان في الرابعة عشرة من عمره اما عبدالناصر عبدالوهاب عسليني ١٥ عاما وهو قيق المتهم السابق فقد اعترف في ١٧ نوفمبر بانه كتب عبارات مناهضة للاحتلال الاسرائيلي والقى حجارة على سيارات عسكرية اسرائيلية.

وقالت لانجر ان ايمان ابوعيطا ١٥ عاما ارغمت على الاعتراف بانتمائها الى منظمة فتح وانها تعرضت للتعذيب رغم ان جراحتين اجريت لها حديثا اما شقيقها امجد ابو عيطا ١٦ عاما فقد ترك في العراء وسط الامطار والصقيع لمدة ٣٦ ساعة حتى يعترف بالقاء زجاجة بها مادة حارقة على دورية عسكرية كانت على مسافة ١٥ مترا منه كما ان راجح قمصية ١٧ عاما ابن شقيق وليد قمصية قد تعرض للضرب المبرح في جميع اجزاء جسمه وخاصة في الاماكن الحساسة منه ليعترف بانتمائه الى منظمة فتح منذ ان كان في الرابعة عشرة من عمره.

هيرد في واشنطن لبحث مشكلة الشرق الاوسط

لندن:

يغادر لندن اليوم الى واشنطن دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية في زيارة للولايات المتحدة الامريكية تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع كبار المسئولين في الخارجية الامريكية ومع رجال الكونجرس الامريكي حول مشكلة الشرق الاوسط ودور اوربا في دفع عملية السلام في المنطقة كما ستشمل المحادثات مشكلة نزع السلاح والمشكلات الدولية الاخرى...

ويرى المراقبون ان هذه الزيارة تتم في الوقت الذي ترددت فيه الانباء اخيرا عن الخلافات في وجهات النظر بين بريطانيا والولايات المتحدة حول مشكلة الشرق الاوسط..

تشيلي : نفي أعضاء في حركة يسارية

سانتياجو – اف ب –

تم امس الاول نفي تسعة من اعضاء حركة اليسار الثوري المحظور نشاطها وصدرت ضدها احكام بالطرد من شيلي الى كلا من كندا وفرنسا وسويسرا.

وكانت احدى المحاكم قد ادانت هؤلاء التسعة الذين ينتمون الى مجموعة مسلحة سرية بالقيام بهجوم مسلح باعتداءات كان الغرض منها الاخلال بالامن العام.

ومما يذكر ان عضوا اخر في هذه المجموعة هو الرسام هيمو ريفيروس كان قد أطلق سراحه بشروط قد تم العثور على جثته وبها عدة طعنات في ضواحي سانتياجو في يوليو الماضي.

الخمير الحمر يدعون لمؤتمر حول الحرب الكيميائية في كمبوديا

بانكوك – اف ب –

وجه الخمير الحمر اليوم الاثنين نداءا من اجل عقد مؤتمر دولي في اسرع وقت ممكن حول الاسلحة الكيميائية التي يؤكدون ان الفيتناميين يستخدمونها في كمبوديا.

وقد جاء هذا النداء متضمنا في بيان اصدرته وزارة خارجية النظام السابق واذاعه راديو الخمير الحمر – الذي يبث ارساله من الصين – وقد اتهم الراديو الاتحاد السوفيتي بتقديم هذه الاسلحة التي تقتل يوميا اعدادا متزايدة من الكمبوديين.

وقد اشار البيان الى تصريح ادلى به مؤخرا دولتر ستويسيل مساعد وزير الخارجية الامريكية/ الذي صرح في بانكوك بان واشنطن تشاور حلفائها بصدد احتمال استخدام هذه الاسلحة الكيمائية.

وكانت مجموعة من الخبراء الطبيين (في الامم المتحدة) قد اجرت تحقيقا في تايلاند في بداية الشهر الحالي بشان هذه الاتهامات ومن المقرر ان تقدم هذه المجموعة تقريرها الى كورت فالدهايم السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة قبل نهاية الشهر الحالي.

اول سفير فلسطيني في كوالالمبور

كوالالمبور: ا ف ب:

صرح عبد المنعم اسماعيل ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في كوالالمبور لمراسلي الصحف بان البعثة الفلسطينية ستقوم بعملها على نحو كامل ابتداء من شهر يناير المقبل.

واكد المسئول الفلسطيني من جهة اخرى انه سيكون اول (سفير) لمنظمة التحرير الفلسطينية في ماليزيا.

واكتفى ردا على سؤال عن احتمال زيارة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة (لماليزيا) بقوله ستتم هذه الزيارة ان شاء الله ولكنه رفض ذكر موعدها قائلا.. انه لايزال قيد الدراسة.

ريجن يهدد باستخدام "الفيتو" لأول مرة!

واشنطن: ا ف ب:

قرر الرئيس رونالد ريجن ان يمضي قدما الى الامام في اختبار القوة الذي يخوضه مع الكونجرس بشأن الميزانية بالدعوة لعقد اجتماع طاريء لحكومته صباح اليوم وبتجديد تهديده بان يوقف العمليات الحكومية التي تعاني من الافلاس من الوجهة الفنية منذ ٤٨ ساعة وذلك بمجرد ان تفتح المكاتب ابوابها للعمل.

واعلن لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ذلك بعد موافقة مجلس النواب مساء امس على مشروع قانون مؤقت لتسوية الميزانية كان ريجن قد قال بشانه مقدما انه سيستخدم ضده الفيتو.. وواصل مجلس الشيوخ من جهة بحث هذا القانون في الليلة الماضية.

واوضح المتحدث انه اذا لم يتراجع الكونجرس في موقفه فان كل الموظفين الحكوميين في القطاعات الخدمات التي تعتبر غير اساسية سيعتبرون مفصولين بمجرد فتح المكاتب صباح اليوم/ وسيشمل هذا الاجراء حوالي اربعمائة الف موظف امريكي من مجموع مليوني موظف.

ومن جهة اخرى قرر ريجن ان يلغي في الوقت الحاضر سفره الى كاليفورنيا.. حيث كان يعتزم قضاء اسبوع استجمام بمناسبة احتفالات عيد الشكر.

وفاة يوسف الخطيب

القاهرة:

توفي امس السيد يوسف الخطيب رئيس رابطة قرى منطقة رام الله متاثرا بالجراح التي اصيب بها نتيجة الاعتداء الذي تعرض له يوم الثلاثاء الماضي وأودى بحياة ابنه كاظم الخطيب ايضا.

وذكر راديو العدو ان جثمان الخطيب شيع ظهر اليوم بقريته (بلعين) في رام الله.

المعروف ان يسوف الخطيب كان يعمل لحساب الدولة الصهيونية.

بعد استقبالات رسمية .. ومظاهرات احتجاج..

بريجنيف يبدأ محادثاته مع الزعماء الألمان اليوم

بون: الوكالات:

وصل الرئيس السوفيتي ليونيد برجنيف والوفد المرافق له الى بون مساء امس في زيارة لالمانيا الاتحادية تستغرق ثلاثة ايام.

وكان في استقبال الزعيم السوفيتي لدى وصوله المستشار الالماني هيلموت شميت وهانز ديتريش جينشر وزير الخارجية وكبار المسئولين في الحكومة الالمانية.

وقد قام الافغان الموجودون في العاصمة الالمانية.. وفي فرانكفورت بمظاهرة احتجاج على الغزو السوفيتي لافغانستان حاملين لافتات تطالب بخروج السوفييت من الاراضي الافغانية.

وقد توجه الرئيس السوفيتي يرافقه المستشار شميت في سيارة ليموزين مصفحة الى قصر (جمنش) حيث ينزل بريجنيف طوال فترة اقامته في المانيا الاتحادية التي يرافقه فيها وزير خارجيته اندريه جروميكو ومجموعة من الخبراء في الشئون الاوروبية وشئون المانيا الاتحادية.

وتعتبر هذه اول زيارة للزعيم السوفيتي بريجنيف لدول غربية منذ الغزو السوفيتي لافغانستان.

ويجري برجنيف خلال زيارته لالمانيا الغربية التي تستغرق ثلاثة ايام مباحثات سياسية مع المستشار الالماني شميت وهانز ديتريش جينشر وزير الخارجية..

كما يلتقي برجنيف خلال الزيارة مع الرئيس الالماني كارل كارستنز وزعماء الاحزاب السياسية الاربعة الممثلة في البرلمان الالماني...

وسيبحث برجنيف خلال اجتماعاته التي تبدأ اليوم مع المستشار شميت تطور الاوضاع الدولية والقضايا الاوروبية الملحة ومستقبل العلاقات بين الشرق والغرب كما سيتم ايضا بحث وسائل وتطوير علاقات التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات المختلفة وخاصة في مجال الطاقة.

وصرحت مصادر المستشارية الالمانية امس بان المستشار شميت قد اجرى مشاورات مكثفة مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان كان اخرها اتصال تليفوني تم بينهما امس استعدادا لجولة المباحثات القادمة مع برجنيف ومن المعروف ان المستشار شميت سيلتقي يوم ٥ ديسمبر القادم مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان وذلك اثناء الزيارة التي سيقوم بها شميت للولايات المتحدة الامريكية.

من جهة اخرى شهدت شوارع بون امس مظاهرة ضخمة اشترك فيها اكثر من ٣٠ الف مواطن الماني وذلك احتجاجا على الزيارة التي يقوم بها الزعيم السوفيتي ليونيد برجنيف لالمانيا الغربية.

وقد نظم المظاهرة الهر ميلمان رئيس لجنة الشئون الخارجية بالجبهة البرلمانية لحزب الاحرار الديمقراطي المشارك في الحكم كما ايدها ٤٨ من اعضاء البرلمان الالماني وتاتي هذه المظاهرة احتجاجا علي سياسة الاتحاد السوفيتي التوسعية وخاصة فيما يتعلق بغزو القوات السوفيتية للاراضي الافغانية وتدخل السوفيت في الشئون الداخلية لبولندا.

□ دوجلاس هير □

٤٢ قتيلا ايرانيا في الحرب مع العراق

بغداد – ق. ن. ا..

اجمل بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس خسائر الجانب الايراني خلال العمليات التي دارت بين الجانبين مساء امس الاول ونهار امس باثنين واربعين قتيلا بالاضافة الى تدمير دبابتين وعجلتين ومرصدين وناقله اشخاص..

واشار البيان العسكري الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية رقم ٥٣٠ الى ان الخسائر العراقية خلال هذه المعارك بلغت عشرة قتلى بالاضافة الى عطب عجلتين ومدفع..

اليونان تعيد النظر في عضويتها بالسوق الأوربية المشتركة

اكد رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو عزم حكومته على اعادة النظر في انتماء اليونان الى عضوية كل من حلف شمال الاطلسي «ناتو» والسوق الاوروبية المشتركه.

وقال ان بلاده سوف تنسحب من الجناح العسكرى للناتو لان اتفاقية روجرز التى اعادت اليونان في عام ١٩٨٠ الى الحلف قد اضرت بمصالحها.

وقال باباندريو الذى كان يقدم برنامج حكومته الى الجمعية الوطنية امس ان اليونان ستعرض على الولايات المتحدة جدولا زمنيا للانسحاب من القواعد الموجودة على الاراضي اليونانية وذلك خلال المفاوضات التى سوف تستانف بين الجانبين في اوائل العام القادم.

واعرب رئيس الوزراء اليوناني عن امله في اجراء استفتاء شعبي حول مسالة انتماء اليونان الى السوق الاوروبية المشتركه. وقال ان انضمام بلاده الى عضوية السوق ادى الى تعقيد العديد من المشكلات الاقتصادية للبلاد فضلا عن خلق مشكلات جديدة.

كما اعرب الرئيس اليوناني عن تاييده لاقامة منطقة منزوعة السلاح في البلقان.

وفي المجال الداخلي اكد باباندريو عزم حكومته الاشتراكية على تاميم بعض القطاعات الصناعية كالصلب والطاقة والنقل الجماعي.

عودة نميري الى الخرطوم

□ نميري □

الخرطوم:

عاد الى الخرطوم مساء امس الرئيس السوداني جعفر نميري بعد زيارة لواشنطن استمرت اكثر من اسبوع اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين الامريكيين تناولت العلاقات بين البلدين التي وصفت بانها ممتازة. كما اجرى الرئيس السوداني فحوصا طبية.

الاستيلاء على أسلحة خلال اقتحام ثكنة عسكرية فرنسية

باريس: ق. ن. ا:

اقتحمت مجموعة مسلحة صباح امس احد الثكنات العسكرية الفرنسية ببلدة (فوا) القريبة من تولوز واستولت على اربع مدافع رشاشة واكثر من مائة مسدسا اليا ومجموعة من البنادق والذخيرة الخاصة بهذه الاسلحة.

وقد فر المسلحون دون القبض عليهم او التمكن من اقتفاء اثرهم ودون ان تستطيع السلطات الفرنسية ان تكتشف عن انتماءاتهم وهويتهم.

وصرح السيد شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي عقب الحادث ان الاجراءات اللازمة للقبض على المسلحين ستجري على الفور.. كما سيتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لزيادة تامين الثكنات العسكرية والافراد دون اضفاء جو الاثارة الدراماتيكية على الحادث.

واضاف ان اتساع نطاق الارهاب الدولي خلق سوقا واسعة لهذا النوع من السلاح الامر الذي اوجد العصابات المتخصصة لسرقة هذا النوع من الاسلحة.

دعوة للتظاهر ضد تاتشر



□ تاتشر □

بلفاست:

دعا الاب ايان بيزلي زعيم الوحدويين (المتشددين) مساء امس كل البروتستانت في اولستر الى ان يظهروا اليوم معارضتهم لحكومة مارجريت تاتشر بصورة تلقائية ولكن في ظل النظام.. ومع ذلك فسيقوم كل جناح للحركة الوحدوية بمظاهرة على حدة اليوم الامر الذي سيحرم الراعي بيزلي من نجاح كامل يتطلع اليه اليوم.

قوات الانتشار السريع تكمل مهمتها غداً!

وزير الدفاع المصري ورئيس الأركان الأمريكي يشهدان المناورات الرئيسية

القاهرة: ق ن ا:

شهد الفريق محمد عبد الحليم ابو غزاله وزير الدفاع المصري والجنرال لينجستون قائد قوات الانتشار السريع الامريكية امس المرحلة الرئيسية والاخيرة من المناورات الامريكية المصرية المشتركة المعروفة باسم (النجم الساطع).

وقد تضمنت هذه المرحلة التي تستمر ثلاثة ايام هجوما جويا مفتعلا من قبل القوات المشتركة على هدف ارضي يمثل العدو ومحاولة تدميره والاستيلاء عليه واشترك في هذا الهجوم قوات من الابرار الجوي الامريكية تمثلها كتيبة وقوات مماثلة مصرية واشترك فيها ٢٤ طائرة هليكوبتر مصرية وامريكية و١٢ طائرة مصرية من طراز ميج ١٧ بالاضافة الى القوات الميكانيكية والمدرعات من الجانبين.

وصرح الجنرال لينجستون قائد قوات الانتشار السريع الامريكية ان قواته استفادت من هذه التدريبات المشتركة مع القوات المصرية لانها اجريت بالصحراء واعرب عن شكره للتعاون المثمر بين القوات المشتركة من الجانبين طوال فترة المناورة..

وعقب وزير الدفاع المصري على هذه التصريحات مؤكدا نجاح التدريبات بالنسبة للجانب واستفادة الجانب المصري من التخطيط الامريكي في العمليات العسكرية.

وقال في تصريحات صحفية ادلى بها خلال مشاهدته ان مصر قادرة على الدفاع عن نفسها وكل ما تحتاجه من امريكا هو ان تزودها بالاسلحة الحديثة بدلا من الاسلحة السوفيتية التي انتهى عمرها الافتراضي.

واكد وزير الدفاع المصري من جديد ان بلاده ليست لديها النية للهجوم على ليبيا او تهديدها.

والمعروف ان المناورات المصرية الامريكية بدات هنا يوم ١٤ نوفمبر الحالي على ثلاث مراحل تنتهي اخرها يوم ٢٥ من شهر نوفمبر الحالي.

موى يؤكد أن القمة الافريقية القادمة ستعقد في طرابلس



□ اراب موى □

نيروبي – ا ف ب:

اكد الرئيس الكيني دانيال اراب موى الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية امس في نيروبي ان مؤتمر القمة القادم للمنظمة سيعقد في طرابلس كما هو مقرر في العام القادم.

وقال الرئيس موى: اذا قررت منظمة الوحدة الافريقية ان يعقد مؤتمر القمة في ليبيا فسنذهب الى ليبيا.

وقد ادلى الرئيس موى بهذا التصريح اثر مقالات نشرتها صحف كينيا وانتقدت فيها السياسة التى ينتهجها العقيد القذافي في افريقيا وخاصة في تشاد وطالبت بمقاطعة قمة طرابلس.

الكويت تستوضح البيت الأبيض

إحتجاج عربي واسع لتأييد ريجن للقدس الموحدة

الكويت – ق. ن. ا..

طالبت الكويت الولايات المتحدة الامريكية بتوضيح ماجاء في تصريحات الرئيس الامريكي رونالد ريجن مؤخرا حول القدس الشريف والتي قال فيها انه يفضل بقاء القدس مدينة موحدة وتحت السيادة الاسرائيلية..

جاءذلك في تعقيب للسيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء امس معربا عن امله في ان لاتكون تصريحات الرئيس ريجن قد جاءت تحت تاثير اجتماعه مؤخرا بعدد من ممثلي الحركة الصهيونية في الولايات المتحدة الامريكية..

ومن ناحية اخرى اكد السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية الاردنية ان حل مشكلة القدس لايكمن في السماح للمسلمين بزيارة الاماكن المقدسة وانما في تاكيد السيادة العربية على القدس والاراضي العربية المحتلة..

وقال السيد الشريف في حديث نشرته امس صحيفة «الدستور» الاردنية ان اي عمل لايحقق هذه الغاية سيكون مرفوضا من الشعوب العربية والاسلامية وسببا اساسيا لبقاء هذه المنطقة في دوامة الحروب وان العقيدة الاسلامية تحرم بقاء القدس ومقدساتها تحت السيادة الصهيونية وتجعل الجهاد المستمر فرضا على المسلمين جميعا لانقاذها..

وقد جاءت تصريحات الوزير الاردني تعليقا على تصريحات الرئيس الامريكي رونالد ريجن حول تاييده لابقاء القدس عاصمة موحدة لاسرائيل..

ومن جهة ثانية دعا احد زعماء الكنيسة المسيحية بالاردن وهو المطران «ايلي حوري» العالم المسيحي وعلى راسه الفاتيكان الى اتخاذ موقف محدد واضح بالنسبة للقدس بحيث لايكون فيه اي لبس او ابهام ولاسيما في هذا الوقت الذي يخرج فيه الرئيس ريجن بتصريح يشير فيه الى موافقته على بقاء القدس عاصمة ابدية لاسرائيل استجابة لمزاعم بيجن وعصابته.

واكد المسئول في الكنيسة المسيحية انه لن يكون هنك اي سلام في الشرق الاوسط دون عودة القدس الى السيادة العربية..

ووصف الشيخ عبدالحميد السائح رئيس لجنة انقاذ القدس ومقرها الاردن تصريحات ريجن بانها نسف لمشروع السلام السعودي الذي يطالب بعودة الاراضي المحتلة واعتبار القدس عاصمة لها..

اما العميد عبدالرزاق اليحي ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في عمان ومدير الدائرة السياسية فقد اعرب عن امله في ان يتمكن القادة العرب في مؤتمر القمة في فاس من تحديد الموقف العربي من امريكا وسياستها في المنطقة ورسم الاستراتيجية العربية المستقبلية على ضوء الموقف الامريكي المعادي للامة العربية بوضوح تام..

اما الدكتور قاسم الريماوي رئيس اللجنة الملكية لشئون القدس فقد اكد ان الممارسات الصهيونية المؤيدة من الولايات المتحدة تحتم على الامة العربية والاسلامية وجوب الالتزام باتباع الجهاد المقدس سبيلا وحيدا لتحرير القدس وبقية فلسطين..

وقال السيد روحي الخطيب امين القدس ان تصريحات ريجن تشكل تحديا راسخا للحقوق الانسانية والدولية وللحق الفلسطيني والعربي والاسلامي..

واكد ان العرب والمسلمين طلاب حق وسلام ولابديل لهم عن فلسطين وعن القدس التي يحتل القلب بالنسبة لهذه القضية المقدسة.

اجراءات تركية لمكافحة الارهاب

انقره: ا. ف. ب:

صرح بولنت اولوزو رئيس وزراء تركيا بان تركيا ستتخذ اجراءات فعالة تجاه الارهاب الارمني.. وقال رئيس الوزراء التركي في حديث نشرته امس صحيفة ميليت ان (سياسة الدولة تجاه الارهاب الارمني واضحة تماما ومفادها اننا لن نظل عند موقف الدفاع بل سنتخذ اجراءات فعالة).

ولم يوضح رئيس الوزراء التركي هذه الاجراءات التي تفكر فيها السلطات للتصدي لهذا الارهاب واوضح كيف قامت. الحكومات بشرح الموقف الذي اتخذته الدولة من الاقليات منذ اعلان الجمهورية ١٩٢٣ لاصدقائها الاجانب.

وقال اننا نشرح ايضا للارمن المقيمين في تركيا الحقيقة حول المناضلين من الارمن والارهاب.

اجتماع لوزراء تخطيط مجلس التعاون الخليجي في ديسمبر

ابوظبي – ق. ن. ا.

يعقد وزراء التخطيط لدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا بالكويت في النصف الاول من شهر ديسمبر القادم يسبقه اجتماع اللجنة الفنية لوزراء التخطيط لمناقشة الاوراق والدراسات المقدمة من الدول الاعضاء..

وذكرت صحيفة «الاتحاد» ان المملكة ستقدم دراسة عن التجهيزات الاساسية لدول شبه الجزيرة العربية.. كما ستقدم دولة قطر دراسة عن المشاريع الصناعية الرئيسية لدول المنطقة.. اما الكويت فتقدم دراسة عن الحاسب الالي والبحرين ورقة عن صناعات الاسمنت والالومنيوم والبتروكيماويات.. اما سلطنة عمان فستكون دراستها عن الامن الذاتي وتسهيلات التخزين..

وارسو تحذر المدافعين عن سجناء سياسيين

وارسو:

قامت اجهزة الامن البولندية امس بتفتيش منزل المنشق جاك كورون في وارسو للحيلولة دون عقد اجتماع غير شرعي يحضره قادة للتضامن.

كما ابلغت النيابة العامة لبولندا المشتركين في المؤتمر القومي الاول للدفاع عن سجناء الراي المجتمعين في رادوم انها تعتبر تجمعهم غير شرعي وانهم معرضون للمحاكمة.

برقيات عربية

● [illegible]:
قام السيد محمد [illegible] الخارجية [illegible] وزراء الخارجية العرب [illegible] القمة العربي الثاني عشر.

● الكويت:
[illegible] مجلس الوزراء الكويتي [illegible] المنظمات الكويتية في تمويل [illegible] الانمائية العربية.

● بغداد:
استقبل السيد طه ياسين رمضان [illegible] الرئيس [illegible].

● [illegible]:
[illegible] لجنة [illegible] المشتركة [illegible] والطاقة وقطاعات [illegible].

● الخرطوم:
صرح السيد [illegible] وزير المالية والاقتصاد السوداني [illegible].

● [illegible]:
وصل الى بغداد [illegible] العراق [illegible] ينعكس [illegible] تعزيز علاقات التعاون بين البلدين.

برقيات عالمية

● نيودلهي:
وصل الدكتور ملتون ابوتي رئيس جمهورية اوغندا امس نيودلهي في زيارة رسمية للهند تستغرق اسبوعا. وذكر راديو دلهي ان الرئيس الاوغندي سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع رئيسة الوزراء الهندية انديرا غاندي تتناول العلاقات الثنائية.

● كارلسكرونا:
علم امس في كارلسكرونا (جنوبي السويد) ان ناقلة بترول قادمة من مضيق [illegible] قد اصطدمت بمجموعة من الصخور بالقرب من ميناء كالاييدا بلتوانيا (الاتحاد السوفيتي) وتسرب جزء من حمولتها وقد قامت السلطات البحرية السوفيتية باخطار فرق من السواحل في كارلسكرونا بالحادث الذي وقع لناقلة البترول (كلوبيدسني) نظرا لان مناطق الصيد السوفيتية الواقعة في بحر البلطيق مهددة بامتداد بقعة الزيت اليها.

● بون:
صرح البوليس الالماني الغربي ان ضابطا برتبة كابتن يعمل في جيش المانيا الشرقية قد دخل المانيا الغربية امس الاحد. وقد تمكن الرجل الذي لم تعرف هويته ولا دوافعه من عبور مختلف الحواجز التي تفصل بين الدولتين دون ان يصاب بجراح.

● كينشاسا:
ذكر راديو زائير ان الجنرال موبوتوسيسي سيكو رئيس دولة زائير اقترح على رؤساء الدول المشتركة في القوة الدولية المحايدة لحفظ السلام في تشاد عقد اجتماع يومي ٢٤ و٢٥ نوفمبر الجاري.

● فيينا:
علم في فيينا ان يوسف بورج وزير داخلية الكيان الصهيوني الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة للنمسا اجتمع مساء امس في فيينا مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي.

المسائية
الاثنين ٢٧ محرم ١٤٠٢هـ ـ الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٨١م ـ العدد ـ ٣ ـ

□□ محروس الهاجري يهجر الصمت ويقول:

لم أفكر بعد في الاحتراف

سراج عمر قدم لي ثلاثة ألحان

●● كتب: ابراهيم العمران:

صوت نابع من قاع الخليج.. يحمل في نبراته صدى ارتطام الموج.. ويعكس من خلال تموجاته نسمة الهواء القادمة من نخيل الاحساء.. ذلك الصوت الذي حدثنا عن البحر في اول طلعته.. ضيفنا لهذا الاسبوع الفنان محروس الهاجري الذي كان متواجدا في الرياض في نهاية الاسبوع الماضي...

وخلال حديث للصفحة قال محروس للفن.

كما اكد على انه ليس هناك قضية او سوء تفاهم في علاقته مع طلال.. وان ما اثير ماهو إلا للاستهلاك!!!

وخلال حديث.. كان في الاصل ليس للنشر.. بادرنا محروس بسؤال لايليق عادة بالضيافة حيث سألناه:

● ماهو الغرض من قدومك للرياض؟

ـ هي في الواقع زيارة عمل.. فالغرض الاساسي من قدومي للرياض هو تسليم اخر انتاجي لاذاعة الرياض.. وكنت انوي زيارة بعض الاصدقاء من الفنانين وغيرهم في الرياض إلا ان الاصلاحات في مطار الظهران والتي سيبدا العمل فيها يوم الجمعة (امس) اضطرتني لقصر الرحلة على يومي الاربعاء والخميس مما ضيق الخناق علي.. وامل ان تسمح لي الظروف بالقدوم قريبا الى مدينة الرياض.

● الماكياج.. طريقة يتبعها اغلب الفنانين في تسجيلاتهم اخيرا... مارايك فيها؟

ـ اولا وقبل كل شيء يعرف الجميع اننا هنا نفتقد للفرقة الموسيقية المتكاملة بالاضافة الى افتقادنا للاستديوهات.. مما يضطرنا للسفر الى الخارج لتسجيل اغانينا هناك.. وفي السابق كان ياخذ ذلك وقتا طويلا.. وبعد اتباع طريقة الماكساج وجدنا ان هذا يختصر لنا المدة كثيرا.. فهذه الطريقة تساعدنا في اشياء كثيرة منها:

الوقت... فهي لاتاخذ وقت طويلا حيث لا يطلب ذلك الا تسجيل اللحن موسيقى فقط.. وهذا لايتطلب وقت...

كذلك تعطي الفنان فرصة اكبر لضبط التسجيل فمجرد تسجيله للاغنية موسيقى فقط يعطيه فرصة للتاكد من جودة التسجيل بصوته دون عناء ـ كذلك مراجعة التسجيل وتلافي الاخطاء اذا وجدت فالفنان ياخذ الشريط ويعمل منه اكثر من نسخة لتلك المهمة ويمكسجه في اي مكان مجهز باجهزة تضمن النجاح حتى في بلده مما يسهل له مهمة الرجوع سريعا فالمكسجة لايشترط فيها نفس المكان الذي سجلت فيه الالحان...

● الى اي مرحلة وصل الفنان محروس الهاجري؟

ـ لازلت هاويا.. ولم اصل بعد الى مرحلة الاحتراف.. وابسط التبريرات لذلك انني لست متفرغا للفن.. فاحتراف الفن ابسط اساسياته هو تفرغ الفنان لتلك المهنة.. وحاليا لم افكر في ذلك فمجرد التفكير في ذلك يتطلب التركيز اكثر في ذلك المجال بالاضافة الى دراسة وافية وعميقة.. والتاكد من اعطاء تلك المرحلة حقوقها....

● انتاجك يرتبط بأسم معين لماذا؟

ـ يلاحظ الجمهور ان تعاوني مقصور على اشخاص معنيين سواء في مجال الكلمة او اللحن.. وهذا لايعود لبعد المسافة فقط كما علله البعض.. انما الاسباب الحقيقية تكمن في عدم تفرغي للفن.. فكوني مرتبط بعمل اخر.. اعتقد انه سبب كاف لايجاد كثير من العراقيل والحد من التحرك...

فالتعاون لايتم عن طريق التليفون... او المراسلة ولايكون كذلك الا في اعمال ارتجالية في الغالب.. فالعمل الفني يتطلب دراسة وتفهما لجميع الظروف المحيطة بالعمل.. وهذا يتطلب اثر من لقاء بين الاطراف المعنيين في العمل...

كذلك يحد من التوسع في التعاون بالنسبة لي ظروف شخصية اخرى خارجة عن ارادتي.

وعموما هناك تعاون قريب بيني وبين الاستاذ سراج عمر فقد انتهى من عمل ثلاثة الحان لي كلمات احدها اخترته انا والباقيان من اختيار الفنان سراج عمر... ارجو ان تكون في المستوى المطلوب.

● الاغنية والفنان في الوقت الحالي في راي محروس الهاجري؟

ـ الاغنية في الوقت الحالي مستواها اقل من السابق.. فزمن التطريب قد انتهى.. ويجب علينا البحث عن اغاني تحمل معاني راقيه ومكتوبة باسلوب حديث جيد.. وعموما الاغاني القديمة اجمل بكثير من الاغاني الحالية...

اما الفنان في الوقت الحاضر فموقفه حساس جدا.. فالجمهور اصبح اكثر وعيا وادراكا مما يوجب على الفنان الدقة ووضع اكثر من احتمال في فكرة قبل الاقدام على تنفيذ عمل... فالجمهور الان يبحث عن الفنان الذي يستطيع ان يوصل له الكلمة الجيدة بطريقة ممتازة.. واقصد بالطريقة اللحن والاداء فاللحن الموافق للكلمة والمبرمج لها مع التفاعل الذي تطلبه نوعية الكلمة هما اهم الاسس في الاغنية في الوقت الحالي.. وباختصار المطلوب حاليا الفنان الذي يغني وكانه هو الذي كتب كلمات الاغنية.. وهذا مانفقده في كثير من الاغاني.. ولعل السبب في ذلك يرجع لافتقارنا للمسرح الذي يعتبر انسب مكان لاندماج الجمهور مع المطرب والاغنية..

● سبق وان تحدثت الصحافة عن جهل الفنان طلال مداح بمحروس الهاجري.. مارايك فيما قيل؟

ـ لاشك في ان الاستاذ طلال مداح رائد من رواد الاغنية السعودية والعربية.. اما من جهة ماكتب وما قيل فانا لم اصدق ذلك.. بل انني كنت اجزم ان من كتب ذلك واتهم الفنان طلال مداح بالجهل الفني انما اخذ بسلبيات ماقاله طلال كمعني ولم يحاول التعمق.. فالحقيقة ان طلال لايعرفني شخصيا.. وقد سررت كثيرا عندما قرات ايامها مانشر في جريدة الجزيرة حول هذا الموضوع على لسان الفنان طلال مداح.. وحاولت يومها الاتصال بطلال الا انني لم اجده.. فقد كنت اود ان اخبره بانني لم اهتم لذلك ولم يكن لي طرف في القضية فانا لم اقل ذلك وماتحدثت لاحد بذلك.. ولم اطلب ايضا من اي شخص الكتابة حول هذا الموضوع.

وعلى العموم طلال فنان غني عن التعريف.. ونحن الفنانون جميعنا نخدم في مجال واحد وكلنا زملاء واخوة.. وارجو ان يوفقني الله واسعد بلقاءات كثيرة مع زملائي الفنانين في كل ارجاء الوطن.

«اضبط».. فضيحة في البرنامج الثاني لاذاعة الكويت

فنان مغمور يعتدي على حقوق طلال!!

● الاسم: ناصر عبدالعزيز

العمر الفني:....

الاغاني: (انا غلطان ومتاسف) و (يادمعة فوق خدي)!!

الظهور: اذاعة البرنامج الثاني لاذاعة الكويت!!

الزمن: اوقات مختلفة!

وبعد هذه البطاقة ـ عزيزي القارىء ـ لعلك تعرفت الى الموضوع (المشكلة).. وكما يبدو فلقد غنى فنان ناشىء مغمور ـ لايعرفه الجمهور ـ اثنتين من اغاني فناننا الكبير الاستاذ طلال مداح وذلك عبر اذاعة البرنامج الثاني لاذاعة الكويت بعد ان قام بتسجيلها بمرافقة فرقة موسيقية وقدمها رسميا على مايبدو لاذاعة الكويت ـ التي تعاملت معه من خلال هذه الاغاني باسلوب (خذ حق.. وعطه حق) فاستلمت اغانيه المسروقه وكافاته كاي فنان اخر..

ولاننا نعرف هاتين الاغنيتين.. وتاريخهما عندما ظهرا لاول مرة على لسان طلال مداح قبل (١٢ عاما).. فاننا ندرك خبايا الموضوع.. وان العملية لم تعد سوى تعد على حقوق الاخرين بطريقة مكشوفة.. فاتت على الاخوة المسئولين في اذاعة الكويت!!

ونحن الذين نعرف حسن النيه لدى الاخوة في اذاعة الكويت.. علينا ان نقوم بمسئوليتنا.. ـ كصحافة ـ في وجه كل الذين يسطون على جهود الاخرين من اجل ابراز انفسهم على السطح (ولو لايام معدودة)!!!

واذا كانت هاتان الاغنيتان قد استلمتهما الاذاعة السعودية رسميا ولها وللفنان فقط حق التصرف بهما.. فاننا نطالب الان الكشف بوضوح عن هذه السرقة لدى اذاعة الكويت متمنين من اذاعة الرياض ان تقوم بواجبها في التنبيه الى هذا الخطأ بالتنسيق مع اذاعة الكويت لاعادة الامور الى نصابها وحتى لايكون الفن.. تجارة رخيصة يتعاطها (كل من هب ودب) من الاطفال والمراهقين والمنافقين والمستنفقين..

وفي الوقت نفسه نطالب ـ عبر هذه الصفحة ـ اتخاذ اجراءات احترازية لدى اذاعات الدول العربية الشقيقة للحيلولة دون استقبال هذه الفئات.. وفتح الابواب الواسعة لمدعي الفن الذين لم يجدوا من يستقبل (مواهبهم الفذه) فراحوا يسرقون ثمار مواهب الاخرين...

□ طلال مداح □

السينما الصامتة

قليل من الناس في هذه الايام يعرفون الوضع الذي كانت عليه السينما الصامتة. وكل مايعتقده الكثير من الناس بان السينما الصامتة كانت ببساطة مرحلة غير مكتملة في تطور السينما، كما كانت تفتقر الى التقدم التكنولوجي الحيوي الذي نراه اليوم في عالم السينما.

لكن اعادة عرض الفيلم السينمائي الصامت والذي كان بعنوان «نابليون» عام ١٩٢٧ هز هذا الاعتقاد الخاطىء لدى الناس. ففي عصرها الذهبي في اواخر العشرينات كانت السينما الصامتة مكتفية ذاتيا ولها شكل فني محدد... وبعد عدة سنوات من عرض فيلم «نابليون» عام ١٩٢٧ كتب المؤرخ السينمائي غريفث الكثير عن خصائص هذه السينما.

ففي عام ١٩٢٨ حققت الافلام الصامتة نجاحا كبيرا كخبرة فريدة بشرية. وتلك التجربه كانت المشي الى مسرح مظلم والتركيز على ضوء مستطيل مربع متحرك. والاستماع الى صوت هابط دون مستوى الادراك. وفوق كل ذلك مراقبة صور تظهر وتختفي بدون مسبب ظاهر وتقدم نفسها بشكل الزامي الى العقل وكان النعاس يغالب اصحاب هذه الصور. فلقد كانت هذه الافلام بالفعل نوعا جديدا وخبرة جديدة لم تقدمها وسائل الاعلام قبل ذلك التاريخ.

ويقول غريفث «ان الافلام الصامتة لم تكن يوما من الايام تعني الصمت. فقد نشاهدها وهي تترجرج وتعطي صريرا خفيفا ثم تبدو صورا باهتة على شاشات السينما مع طنين البروجكتورات (الات العرض السينمائية).

ففي اوائل هذا العام عرض فيلم «نابليون» كما عرض في فينيا عام ١٩٧٦ وكشف عن خبرة فنية جمالية فريدة لاتقارن.

ومما يجدر قوله بان نفقات هذا النوع من الافلام عالية، ففي العشرينات كانت مكلفة جدا. كما انها مكلفة ايضا في هذه الايام.

ففي هذا العام قام مهرجان لندن للسينما بعرض فيلم «نابليون» «والجمهور». فالاول ملحمة (قصيدة قصصية طويلة فخمة الأسلوب تصور ماثر بطل تاريخي) والثاني واقعي عميق مفصل. ايام انتاج فيلم «الجمهور» كانت واقعيته شيئا ثوريا تماما. فهو بعد ٥٤ عاما من انتاجه لايزال يثير حيوية خاصة ويبين مدى الكساد والفتور الاقتصادي في امريكا بتلك الايام. ومخرج هذا الفيلم كنج فيدور. ويصور الفيلم الحياة اليومية للناس في نيويورك انذاك ويبين قضايا المادة والكساد والطفولة واماكن السكن ومشاكل الناس الاخرى.

وتم اختيار شخصية جذابة من عامة الناس (جيمس مواري ٢٦ عاما) ليقوم ببطولة الفيلم وبالفعل قام بتمثيل مدهش.

ويعتبر فيلم الجمهور بحق اوج السينما الانطباعية (مذهب تعبيري في الفن يسعى لا الى تصوير الحقيقة الموضوعية بل الى تصوير المشاعر التي تثيرها الاشياء والاحداث في نفس الفنان) ولم يكن العنصر الانطباعي ليفرض في يوم من الايام بل كان دائما يخدم المحتوى العاطفي.

لوحات دوق أدنبرة الزيتية في معرض (الاثنين)!!



●● دوق ادنبره شخصية معروفة بالقدرة على الكلام وهو قادر على الرد وبشكل لاذع على جميع طبقات المجتمع من العمل الى الزعماء وملوك المال. هذا الرجل البارع بالحديث برز فجاة في الحادي عشر من نوفمبر الحالي كرجل بارع في الرسوم الزيتية الملونة.

يقول راي السيد جوليان باران ـ خبير الرسومات الانطباعية في شوثباي في بريطانيا ـ والذي سيبيع العديد من اللوحات المعروضة في المعرض بعد غد الاثنين ـ في اعمال دوق ادنبره الفنية وبشخصية الدوق نفسها، لا اعتقد بانه فنان مرهف بشكل خاص، ولكن لديه إحساس قوي بالالوان وهو فنان انطباعي (والانطباعية حركة ثورية حديثة فرنسية المنشا في الفن والأدب والموسيقى تقول بان مهمة الفنان الحقيقية هي نقل انطباعات بصره او عقله الى الجمهور وليس تصوير الواقع الموضوعي».

ومما يجدر قوله بان لوحات الدوق الخمس والثلاثين هي فقط للعرض وليست للبيع.

ويستطرد باران بوصف الدوق قائلا «ان الدوق يعرف المواد التي يتعامل معها وهو فنان مباشر. ولقد دهشت عندما رايت رسومه واستغربت كيف كان لدي الدوق المتسع من الوقت لرسمها كلها اضافة الى اعماله الكثيرة الاخرى.. وبعض اعماله جديرة بالاهتمام.

ولوحات الدوق الخمس والثلاثون ذات موضوعات مختلفة، شوهد منها في الحادي عشر من نوفمبر الحالي قبل الوقت المخصص لعرضها بعد غد الموافق ٢٣ نوفمبر الحالي خمس لوحات في المانسيون هلوس على شرف رئيس بلدية لندن.

مساعد رئيس المعرض في سوثباي السيد بيرجراني بولن ساعد في اختيار الخمس وثلاثين لوحة من الاستوديوهات الخاصة برسومات الدوق في كل من وندسور وبلمورال.

واكثر اللوحات طموحا كانت لصبي صغير يرتدي تلجا من الاوراق في جزر اليس. وقال السيد باران «كلنا يعرف صعوبة رسم الادميين، بما في ذلك صدر وارجل واذرع الانسان، وتوضيح شعورهم وعواطفهم.. لكنني اظن بان الدوق نجح في تصوير ذلك كله...»

ويتساءل باران عن صاحب الاثر على الدوق في الرسومات.. ويعتقد باران بان ادوارد سيجو الذي كان معروفا بصداقته للدوق هو صاحب ذلك الاثر. ويخصص ذلك الاثر على لوحة لوستنجار بالقرب من بالمورال حيث يبدو السماء والالوان والجبال...

حظك والفن

●● السبت:

ستسمع موسيقى جميلة.. ولكن سرعان ماتدرك انك قد استمعت اليها قبل شهر.. ومن المحتمل ان يواصل فيك هذا سماع الاغاني بشكل شهري.

●● الاحد:

ستحاول ان تقنع نفسك بالاتجاه نحو محل فيديو لمشاهدة فيلم جميل ولكنك ستصاب بخيبة الامل عندما يقول لك صاحب المحل (.....)

●● الاثنين:

يدور بخلدك انك من الممكن ان تكون فنانا قديرا.. وهذا عائد للاعجاب بصوتك في الحمام...

تاكد ان المطربين الفاشلين اكتشفوا ذلك في حالات مثلك!!

●● الثلاثاء:

تتمنى ان يكون هناك برامج جيدة في التلفزيون لانك قد تكون كثير الفراغ في ذلك اليوم ولكن تاكد من التلفزيون لمن الاغنيه في هذا اليوم.

●● الاربعاء:

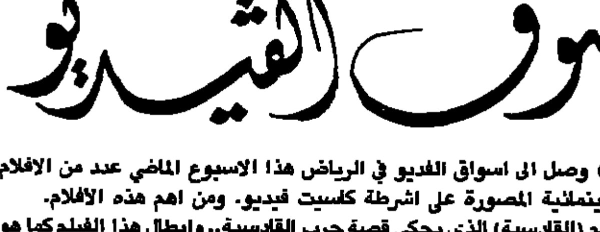
حتما لن تخرج من المنزل في ذلك المساء.. ولكن تذكر ان التاريخ يعيد نفسه!!

●● الخميس:

تتمنى لو كان هناك عرض مسرحي تدعو اليه اصحابك من الشخصيات الاجنبية ولكن تذكر ان جمعية الثقافة والفنون تعد لك ذلك.

●● الجمعة:

الحس الفني يكون شبه غائب.. لان العطله اعطتك احساسا بالتبلد.



سوق الفيديو

●● وصل الى اسواق الفديو في الرياض هذا الاسبوع الماضي عدد من الافلام السينمائية المصورة على اشرطة كاسيت فيديو. ومن اهم هذه الأفلام.

«فيلم (القادسية) الذي يحكي قصة حرب القادسية.. وابطال هذا الفيلم كما هو معروف سعاد حسني وعزت العلايلي. وقد اخرجه ـ كما نعرف ـ صلاح ابوسيف. مدة الفيلم ٣ ساعات وهو باللغة العربية الفصحى.. وهو جدير المشاهدة...

(٢) فيلم (انا والمجنون) بطولة كل من فريد شوقي ونادية الجندي وعادل ادهم ومجدي وهبه. القصة بوليسية تحكي قصة سارق مجوهرات (عادل ادهم) ثم القبض عليه وادخاله المستشفى بحجة انه مجنون بعد الاتفاق مع صديقته (نادية الجندي).. وتحاول صديقته صداقة مع رئيس الممرضين (فريد شوقي) من اجل تهريب صديقها.. لكن رئيس الممرضين يكتشف اللعبة ويقتل (......)

الفيلم قصة وحوار وسيناريو احمد عبد الوهاب.. واخراج نيازي مصطفى.

(٣) فيلم (على باب الوزير) وهو فيلم تراجيدي.. كوميدي يحكي قصة طلبة فقراء فشلوا في الجامعة حولهم الفقر الى تعاطي المخدرات لنسيان همومهم.. لكنهم في النهاية يفشلون في الدراسة.. ويقبض عليهم البوليس....!

ابطال هذا الفيلم عادل امام ـ سعيد صالح ـ ويسرا ويخرجه سمير عبد العظيم.

اسم الفيلم (على باب الوزير) نسبة الى الحي الذي يقطن به هؤلاء الطلبة في (باب الوزير) بالقاهرة..

وتؤكد محلات الفديو في الرياض ان الطلب هذه الايام يتركز على افلام عادل امام. ثم محمود ياسين وحسين فهمي.

وفاة أستاذ السينما في فرنسا

توفي مؤخرا م. ابل غانس وهو واحد من اوائل ومشاهير اساتذة السينما المنظورة في باريس، وذلك عن عمر يناهز الثانية والتسعين كرسها للفن..

ولد غانس في باريس عام ١٨٨٩. وعمل في اوائل شبابه بحماس منقطع النظير كمؤلف وممثل اولا على المسرح ثم بعد ذلك في السينما بهدف جمع بعض المال الذي كان بحاجة ماسة اليه في تلك الايام لاكمال دراساته العليا. لكن سرعان ما اخذت السينما بلبه وتحول عن الدراسة. لمواصلة العمل السينمائي وكان اول افلامه التي اخرجها عام ١٩١٢، وبعد ذلك قام باخراج العديد من الافلام الناجحة وفي عام ١٩١٩ كان على راس قائمة المخرجين الفرنسيين.

ولقب غانس بفيكتور هوجو السينما الفرنسية مما حداه للعمل جاهدا ليكون على مستوى ذلك اللقب، افكاره كانت رومانتيكية بارزة رائعة، يتذوق الحبكة المعقدة والبسيطة والخليط من الافكار العظيمة.

اكثر افلامه شهرة كان فيلم بعنوان نابليون عام (١٩٢٧) حيث كان عبارة عن تجربة فنية رائدة واستعمل اكثر ادوات التصوير السينمائية تقنية في ذلك الحين، وذلك بتصويره بشكل يساعد على عرضه من خلال ثلاث بروجكتورات وعلى شاشة ثلاثية واعتبر ذلك الفيلم واحدا من الافلام العظيمة. وتبين مدى قوة تحمله وتقدم تقنيته حينما عرض من سينما مونتمارت في باريس لمدة عامين متواصلين في الخمسينات من هذا القرن.

وغانس اخرج العديد من الافلام الرائعة ولربما يكون اكثر من نجح في اخراج الافلام السينمائية وقد فاق نجاحه كل تصور...

الهزاع: أنا مظلوم.. مظلوم ياولدي!!

□ عبدالعزيز الهزاع □

●● قال الفنان عبدالعزيز الهزاع ان لديه مجموعة من المنلوجات الاجتماعية الخفيفة قام بتسجيلها في القاهرة وذكر للصفحة انه مستاء من طريقة التصوير للمنولوجات في التلفزيون واشار الى ان المنلوج ليس مجرد حركات بهلوانية داخل الاستديو وانما يجب التصوير وفق ظروف وسيناريو المنلوج..

وتمنى لو يتم تصوير منلوج لديه عن الزراعة.. في احدى المزارع..

وابدى رغبته في التصوير وهو يتسلق النخيل ويجني ثمارها.. وقال الهزاع ان هذه الاجواء هي التي تتيح للمنلوج الرواج والنجاح وتؤدي المهمة..

ولم يخف الفنان الاستاذ عبدالعزيز الهزاع تذمره من الاذاعة والتلفزيون.. وقال:

رغم تجربتي الطويلة مع الاذاعة والتلفزيون الا انني اعامل كمبتدىء..

واشار الى ان هناك اجحافا كبيرا في حقه كفنان قديم..

وذكر ان تجربته الكبيره في الاذاعة والتلفزيون لاتلقى التقدير.. ودلل بذلك بشواهد كثيرة لايستحسن ذكرها..

واختتم الهزاع حديثه بانه على اقل تقدير منحه الاولى الاخذ بارائه وبعض افكاره استنادا الى خبرته الطويلة...

شريط الاخبار

سعر سمير غانم وسعيد صالح يرتفع في البورصة الفنية



■ سمير غانم ■

●● تقول الانباء الواردة من القاهرة ان سعر سمير غانم وسعيد صالح ويونس شلبي زاد في بورصة الفن.

حيث ارتفع اجر كل من سمير غانم وسعيد صالح من ثلاثة الاف جنيه الى خمسة الاف جنيه للتصوير في الفيلم الواحد.

فيما ارتفع اجر شلبي من ٢٥٠٠ جنيه الى اربعة الاف جنيه.

الحب داخل زنزانة سعاد حسني!!

●● يبدا في الشهر القادم تصوير فيلم سينمائي جديد تلعب دور البطولة فيه سعاد حسني.

الفيلم اسمه (الحب داخل زنزانة). وتقول اخبار القاهرة ان سعاد وافقت على ان تلعب بطولة فيلم جديد سيصور في مارس القادم اسمه (الدنس) كتب ويخرج هذا الفيلم احمد فؤاد درويش.

«ماتنساناش» نجاة الصغيرة!

●● سجلت نجاة الصغيرة من انتاجها الخاص اغنيتين جديدتين الاولى كتبها عبد السلام امين. والثانية (يافرحة قلبي). وقام بتلحين الاغنية الاولى حلمي بكر.

ليلى مراد ترفض تصوير اغانيها القديمة!!

●● رفضت المطربة ليلى مراد عرضا مغريا من احدى شركات الانتاج التلفزيوني للعمل على تصوير اغانيها القديمة بالالوان..

وعللت رفضها ذلك الى انها تريد ان تكون في تفس الصورة التي غنت بها الاغنية في ذلك الوقت.

الرادار الفني

احد اعضاء الوسط الفني المهمين جدا.. يفكر في الاعتزال والابتعاد عن الوسط الفني في الوقت الحاضر نظرا لظروف معينة مرت به اثناء احد الاعمال الفنية..؟!

١٠٠ شاب يتعلمون الموسيقى في الدمام

● بدات دورة تعليم الموسيقى في فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام تحت اشراف الاستاذ عبد العزيز الشعيب.

وانضم الى الدراسة في هذه الدورة حوالي (١٠٠) شاب يتعلمون خلالها النوتة الموسيقية لمدة ستة اشهر.

كما بدات في نفس الفرع دورة الفنون المسرحية بكافة مراحلها الثلاث (التمهيدية ـ المتوسطة ـ والنهائية) وسيتم تخريج دفعة جديدة من المرحلة النهائية في شهر رجب القادم.

مساء الخير أيها الفن

●● عزيز القارىء.. عندما يأتي المساء.. يحق لنا ان نتبادل تحايا الليل.. كما نتبادل سلام الصباح.. هذه عادة ليست مفقودة في اي جزء من هذا العالم الذي ننتمي اليه.

ونحن هنا تعودنا فقط ان نلتقي معكم في الصباح لنتبادل حكاياه بلغه.. الصحافه... عبر اننا لم نكن نلتقي بكم في عالم المساء الجميل.. الذي كان له دور كبير في ابداعات الفنانين.. حيث القمر الذي استلهم الكتاب والمنشدين منه اهاتهم وتشكوا اليه معاناتهم.. ووصفوا به في حالات شوقهم.. وانسهم..

وحيث الليل الجميل الذي نحاكي فيه هدوءه وصفاءه ونتغنى على نسماته...

اذا لماذا لانتكلم اليكم في هذا المساء المليء بالابداع.. والمتوقد بالمعانات المتفجرة فنا.. وبالحكايا الهامسه.. عشقا...

اننا نعتقد ان المساء بكل مايحمله من مميزات واسرار لايكتشفها سوى النهار.. والصحافه. هو الوقت المناسب للاتصال بكم حاصه في امور الفن شنونه وشجونه وعلى هذا فان الصحافه المسائيه قادرة على استغلال هذا التوقيت بالانفراد باشياء لايمكن لصحافه الصباح التميز بها.

وبما ان (الجزيرة المسائيه) هي صديقكم المسائي بعد اليوم بما تحمله من افكار ومعلومات واخبار في كافه المجالات. فان الفن يبقى جزءا رئيسيا في هذه المائدة الخفيفه.. وان كان على نطاق اسبوعي.

ونحن اذ نرحب في الليل الذي يقترن اسمه دائما بمعانات الفنانين.. فاننا ايضا نرحب بكل ما يصلنا منكم في المجال الفني

الفن اراء او اقتراحات او مواضيع.. بشرط واحد فقط منا.. ان يتخذ ارسالكم الينا طابع (ماقل ودل).. فاصدارنا المسائي.. يعتبر مادة صحفية خفيفة يتطلب من القراء ان يحافظوا على اسلوبها حتى لايكون (الساندوتش) الصحفي المتمثل باصدارنا.. مليء بالبروتينات والدهنيات العسيرة الهضم.. هذا رأينا.. ولكم رأيكم.. والحب بيننا وبينكم.

سليمان العقيلي

السعودية.. المغرب.. السودان.. الجريدة والمكان في لقاء مع فنان:

□□ عثمان حسين:

أنا فنان.. لا أغني لألحان الآخرين!

غنيت قصيدة.. اكتشفت أنها لسفير سعودي..

الرباط: المراسل الفني:

يصنف الفنان السوداني عثمان حسين تاريخ الفن الغنائي السوداني عبر ست مراحل زمنية مر بها، ويقول بان البداية كانت عندما كان السودانيون يغنون مواويل «الدوبيت» قبل الحكم التركي.

ثم يتكلم عن الفن السوداني المعاصر ويقول انه يعتمد على السلم الخماسي ولايعزي سبب عدم انتشارها الى هذا السلم.. بل انه يرى ان كلماتها التي تعتمد على اللهجة المحلية «المكسرة الحروف».. هو السبب في ذلك بالاضافة الى عدم وجود الاعلام القوي الناقل للاغنية السودانية.

وفي هذا اللقاء مع الفنان عثمان حسين خير مايفيد عن الاغنية السودانية والعربية خاصة انه من الفنانين المخضرمين حيث يتجاوز عمره الفني (٣٠ عاما) اما عمره الحقيقي فشيء اخر.. والان نترككم مع الفنان السوداني.. وهو يتكلم اليكم من موقع مغربي ـ فندق بالي وسط الرباط ـ عبر جريدة سعودية:

يافناني وكتاب العرب.. اتحدوا.. واليكم السبيل!

الفنان السوداني عثمان حسين □

● كنت اعشق اصوات الفنانين كروما وخليل فرح وابراهيم الكاشف وعبدالحميد يوسف.. حيث كانوا مدرسة قائمة بحد ذاتها..

●بدات العزف على العود وعمري (١٨) سنه قمت بعده بتقليد الفنانين الكبار.. وشجعني ابناء الحارة.. وصرت اغني لهم مما زاد في صقل موهبتي.. وبعد تخرجي من المدرسة الابتدائية عملت ترزي وكان محلي ملتقى الشباب.. فابتدات التعرف على مبادىء النوته بتشجيع من الشباب على يد محمد اسماعيل بادي وكان في تلك الفترة عازفا بالفرقة الموسيقية للجيش.. وعرفت على يده مبادىء النوته..

● اول اغنية لي كانت (حارم وصلي مالك) كلمات محمد بشير عتيق ثم استمريت وانشدت اغنية (اللقاء).. وكانت للاستاذ قرشي محمد حسن.. وقد وجدتها مصادفة منشورة في مجلة الاذاعة تحت عنوان (اغنية للتلحين)!! وكانت بداية التعاون بيني وبين هذا الشاعر.. ثم استمر التعاون وكانت الاغنية الثانية بيننا (الفراش الحائر).. وكانت مرحلة تحول بالنسبة لي.. حيث نقلتني الى عالم الشهرة..

● هناك شخص اخر في حياتي الفنية وهو الشاعر حسين بازرعه حيث تعرفت عليه بواسطة الاستاذ قرشي محمد حسن.. وقد لحنت للشاعر حسين (٤٠) اغنية وقمت بادائها..

● في نظري ابرز الفنانين السودانيين هم: محمد وردي، محمد الامين، صلاح بن البادية، سيد خليفة...

● عملت اسكتشات غنائية مصوره للسينما رغبة مني في نشر الاغنية السودانية.. من هذه الاسكتشات (ودعتك) و(لاوحبك) و(ارضنا الطيبة) وهو اسكتش بالالوان لمدة (٣٥ دقيقة)..

● استطيع ان اروي التاريخ الغنائي السوداني في تصنيف يمر عبر ٦ مراحل هي:

(١) المرحلة الاولى «الدوبيت» وهو مثل الموال وقد بدا هذا اللون قبل الحكم التركي.. وكانوا يلجاون اليه اثناء الاسفار على الابل..

(٢) المرحلة الثانية: يتمثل في شخص اسمه (ولد الفكي) ولقد بدا غناء غزلي بصورة محببة للنفس عن طريق استخدام الادوات المنزلية.. وكان يشاركه كورال..

(٣) المرحلة الثالثة: تتمثل في الاغنية التي نشات من اواسط السودان.. وكانت بدايات الاغنية السودانية الحديثة وتتميز بطريقة انشاد الشعر العربي الفصيح ويسمى هذا النوع (غناء الحقيبة) واشهر الفنانين في هذا اللون كروم، ومحمد احمد سرور، وخليل فرح، الذي نقل الغناء الى مرحلة اخرى..

(٤) المرحلة الرابعة: واعتبرها مرحلة تطوير «للحقيبة» وقد قام بها خليل فرح حيث ادخل عليها البيانو مع تغيير في اللحن. وكانت اول اغنية من هذا النوع هي (عزة) لخليل فرح..

(٥) المرحلة الخامسة: واعتبرها تتمثل بشخص (ابراهيم الكاشف) الذي يعتبر مدرسة لوحده.. ورغم انه لايقرا ولايكتب الا انه مع ذلك يملك موهبة خارقة في التلحين والغناء..

وقد طور كثيرا في تركيب الاغنية السودانية من حيث اللحن.. وحررها من القيود والالتزام بالالحان الجامدة..

(٦) المرحلة السادسة: هي المرحلة المعاصرة..

● الاغنية السودانية تتميز عن الاغنية العربية بانها تنتمي الى السلم الخماسي.. كما انها تعتمد بشكل كبير على اللهجة المحلية التي تكسر الحروف..

واعتقد ان مستوى الاغنية جيد.. وخطت خطوات ممتازه.. ولاتحتاج سوى الاعلام الذي ينشرها..

● ارشح فيروز لقمة الغناء العربي حاليا.. واعتقد ان وديع الصافي ذو صوت جميل.. وفي السعودية يعجبني محمد عبده وطلال مداح واللذان تعدا حدودهما الاقليمية الى المستوى العربي..

● بالمناسبة فلقد التقيت بمحمد عبده في اوائل الستينات عن طريق حسين بازرعه.. وكان وقتها محمد صغير السن وفنانا ناشئا.. وقد احسست انذاك بانني امام فنان له مستقبل..

● اركز على الكلمة العربية الفصحى كاساس للاغنية العربية.. واناشد الكتاب العرب ان يكتبوا الاغاني باللغة الفصحى.. كما اتمنى من زملائي الفنانين التجاوب مع هذا الاسلوب حتى يسهل توحيد الامة العربية.. وتوثيق عراها.. ولا اخفي غيبا انني اول من يعمل في هذا الطريق..

● للاسف انه لم يحصل هناك تعاون بيني وبين الفنانين العرب واتمنى ان يكون ذلك في اقرب فرصة..

● اؤيد. ادخال الالات الموسيقية الغربية.. ونحن من الناس الداعين الى تطوير الاغنية بالتوزيع الحديث فالفن ليس له وطن.. ولاشك ان اي لحن او موسيقى جميلة تهز الانسان ايا كانت جنسيته...

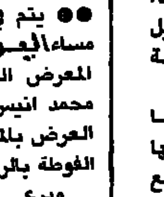
● من المصادفات الغريبة انني وجدت اغنية في مجلة (المجتمع العربي) هنا لندن حاليا بعنوان (غرد الفجر) لشاعر كان اسمه (عبدالرحمن عبدالله الحجازي)..

وفي احدى الحفلات بالخرطوم مؤخرا اكتشفت انها لشاعر سعودي هو الشاعر الاستاذ حسن عبدالله القرشي السفير السعودي في الخرطوم.. الذي لفت نظري الى ان هذه الكلمات من تاليفه وهو الذي نشرها بالمجلة تحت اسم مستعار!!!

● اغنية (الشجن) لها ظروف معينة ولها تاثير حزين في نفسي.. واحتفظ بمعناها لنفسي فقط..

اما اغنية (لا تسلني) لحسين بازرعه فهي احل الاغاني التي غنيتها الى قلبي..

● من الغريب جدا انني لحنت (١٢٠) اغنية هي جميع الاغاني التي اوديها.. حيث انني لا اقبل ان اغني لالحان الاخرين!!!!



معرض تشكيلي لفنان لبناني

●● يتم في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين افتتاح المعرض التشكيلي للفنان اللبناني محمد انيس قدوره.. وذلك في قاعة العرض بالمركز الثقافي جوار حديقه الفوطة بالرياض.

ويرعى حفل الافتتاح سعادة وكيل امين مدينة الرياض ومدير جمعية الثقافة والفنون التي تنظم هذا المعرض وعدد من المسئولين والمهتمين بالحركه التشكيليه.

يستمر العرض لمدة عشرة ايام.. ويحوي المعرض عددا كبيرا من اللوحات التشكيلية.

هل تستحق الموسيقى البريطانية الحديثة السماع؟!

منذ زمن طويل وصالات الكونسرت العالمية تنظر الى الموسيقى البريطانية على انها موسيقى قليلة البراعة لاتستحق العزف. وكانت ذخيرة تلك الصالات من المؤلفات الموسيقية الالمانية والايطالية والفرنسية والروسية والتي كانت ولازالت تعتبر بحق ذخيرة تستحق الاستماع، وبقيت الموسيقى البريطانية قليلة الاهتمام بالخارج واقتصرت في معظم الاحيان على اهتمام المواطنين البريطانيين فقط كما كان لها جمهور قليل خارج بريطانيا.

وينظر بعض المختصين بالموسيقى. هذا هو منهم خطا على غرار اعتبار بيكاسو مجرد رسام اسباني او جويس مؤلف ايرلندي كاثوليكي فحسب. فمؤلفو الموسيقى الكبار في بريطانيا كان لهم اعمال جليلة كما هو الحال باعمال كل من بيتهوفن الالماني وفيردي الايطالي وديبسو الفرنسي وتشايكوفسكي الروسي. اولئك الرجال كان لهم اثار اخترقت حدود اقاليمهم واوطانهم لتصل بقاع الارض جميعا.

في الولايات المتحدة، لم يكتب النجاح للموسيقى البريطانية ولم تشكل يوما من الايام جزءا من مشاهد الاوركسترا المنتشرة في جميع انحاء الولايات المختلفة.. وقد يعود ذلك لعدة اسباب منها ان معظم العاملين بفرق الاوركسترا غالبا مايكونون اصلا من بلدان اوروبية عدا بريطانيا لذا فهم يميلون الى سمفونيات بيتهوفن ويراهما كغذاء موسيقى لهم في كل المناسبات، وسبب اخر قد يكون ميلهم الى موسيقى الولايات المتحدة.

الموسيقار اندرو بريفن ـ ٥٢ عاما ـ الذي امضى ١١ عاما كمدير لاوركسترا لندن يقول بان الموسيقى البريطانية اصيبت بركود وتاخر منذ وفاة الموسيقار البريطاني الجار لغاية ولادة «اوليفر نوسن» عام ١٩٥٢م.

ومما يجدر ذكره ان الموسيقى البريطانية استعادة بعضا من اهميتها في القرن العشرين. حيث نجد ان الركود اصاب الموسيقى البريطانية منذ وفاة هنري بروسل عام ١٦٩٥ حتى بزوغ الموسيقار الجار بعد مضي قرنين

محررو الفن يديرون الصحافة المحلية

●● تولى الزميل عتيق الخماش المحرر الفني سابقا في الزميلة (اليوم) ادارة تحرير جريدة اليوم مؤخرا وذلك على اثر غياب مدير التحرير الزميل صالح العزاز.. الذي كان في السابق محررا فنيا ايضا في صحف الرياض... ثم تحول الى (اليوم) لينتقل من التحرير الفني الى ادارة الجريدة.

ويبدو ان ظاهرة تولي محرري الصفحات الفنية لمناصب قيادية في الصحافة السعودية اخذه في الازدياد.. فقد كان الاستاذ عثمان العمير مدير التحرير في هذه الجريدة وكذلك الاستاذ محمد الوعيل سكرتير عام التحرير.. كانا في السابق محررين فنيين.. حيث كان يشرف العمير على الصفحة الفنية في الجزيرة.. فيما كان الوعيل مشرفا للصفحة الفنية في جريدة الرياض.

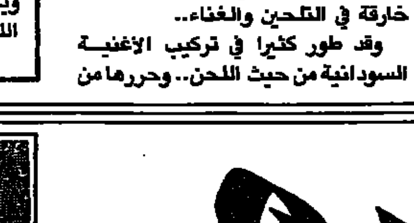
واذا ما اردنا ـ بالمناسبة ـ ذكر مؤشرات هذه الظاهرة فاننا نرى ان الزميل داوود الشريان مدير تحرير مجلة اليمامة كان في البداية محررا فنيا في المجلة مالبث ان تبوا مركز سكرتير التحرير ثم مدير التحرير.

اما الزميل سليمان العصيمي فلم يترك الساحة الفنية الا من زمن قريب ليتبوا مركز مدير تحرير في الزميلة جريدة (الرياض).

ويبدو ان ظاهرة احتلال محرري الفن في الصحافة السعودية لمراكز قيادية في هذه الصحافة.. بدات تنافس التقليد القديم الذي جاء معه رؤساء تحرير الصحف من التحرير الرياضي.

فهل يقطع محررو الفن الطريق على محرري الرياضة للوصول الى مراكز القيادة في الصحافة السعودية؟

سؤال مطروح.. تجيب عليه بقيه اخبار الزملاء في الصحافة الفنية.







□ خوليو ايغليسياس

●● خوليو ايغليسياس.. ذلك المطرب الاسباني الوسيم الذي نقل الاغنية العالمية الى دنيا.. روما نطيقيه عارقه جدا في الدفء والاحلام.. هل تعرفون الجانب الاخر عن هذا الانسان!!!

خوليو.. هو صاحب توزيع عشر ملايين اسطوانه سنويا في كل انحاء العالم. وخوليو.. هو ذلك الغني الثري الذي يملك قصرا في امريكا.. وقصورا في اوربا.. ويخوتا على شواطيء جزيرة ليبيريا!!!

خوليو.. هو محط اعجاب كل مراهقات العالم.. ومجرد رؤيته في التلفزيون يبث في الانسان مفعول السحر بالانتماء الداخلي لهذا الفنان العظيم...

خوليو.. سحر ملايين الاسبان ومعهم ملايين الاوروبيين والامريكيين رغم حداثه عهده....

إلا ان كونه يتحدث خمس لغات عالميه ويغني بها.. جعل منه رمز الاغنيه العالميه الداعيه للحب والسلام!

كل هذا لم يحدث مفعولة الغرور والغطرسة لدى هذا الـ (خلوليو) ابدا.

انه اينما حل ورحل يبقى على اتصال دائم مع ابنه وابنته اللذين يقيمان في اسبانيا لوحدهما.. حيث توفت «الدتهما»!!!

ان خوليو يمثل معنى الابوة.. ويشكل بتصرفاته كل مظاهر المستوليه العائلية.. والالتزام الادبي تجاه الابناء.

ان خوليو ـ كما يقول ـ لايطيق ان يفارق ابنه وابنته لمدة زمنية طويله وهو يذكرهما على الدوام.

ليست هذه فقط خصال خوليو ـ الفنان العالمي المشهور ـ بل انه يفخر بان يعلن تضايقه من مزاحمه المعجبات وملاحقه المراهقات له!!!

انه انسان يتصرف لبناء سمعة بناءة ومثاليه لفنان اتهم بانه (معبود النساء) !! رغم انفه!!!!

انه لايكتفي بالاقوال.

هاكم خوليو . واسمعوا عن مافعله في القاهرة مثلا؟ لقد احيا حفلتي مؤخرا تبرع بدخلهما للجمعيات الخيرية.

هل يكفي هذا عن خوليو..

هل يكفي ان نقول انه فنان عظيم وانسان رائع...

كلا.. ان خوليو لايريد هذا الاطراء ولكنك رائع...

رغم انفك ـ ياخوليو..!!!!

س. ع

امسيات الفن الاسبوعية يكتبها: سهران

محمد عمر.. والكرمانية.. ومعهد التربية.. وكفاح الشعوب



□ محمد الشدي □ □ محمد عمر □ □ عزت العلايلي □

القنان محمد عمر يعجبني في خطواته الثابتة في الطريق نحو النجاح.. لكن محمد نفسه لايعجبني ابدا في طريقة ادائه لاغنية المنتخب (ياراية العز بالعز خفاقه).. والشيء الذي لايعجب معظم الناس هو في الاداء التلفزيوني للاغنية وليس في الاداء الصوتي.

ان شكل محمد عمر . وقوفه . امام الكاميرا.. ثم انحناء راسه نحو الأرض توحي انه لايؤدي اغنية رياضية وطنية!!

ان وضع محمد عمر في اغنية (راية العز) التلفزيونية .. يسيء اليه كثيرا ويطمس معالم الحيوية والتفاعل وهي ابرز ملامح الاغنية الرياضية..

وياحبذا لو لم نشاهد محمد عمر في تلك الحال.

* * *

اعتقد ان الصحافة الفنية في المملكة تطورت بشكل كبيرا جدا.. وابرز دلائل ذلك هو تلك الصفحات اليومية والاسبوعية والملاحق التي تصدرها الصحف.

وقياسا الى تلك المساحات التي توفرها الصحف والمجلات للفن.. مع نسبة الحركة والانتاج الفني السعودي فاننا نرى ان نسبة الطلب الصحفي ادت الى نسبة العرض الفني.. وفي هذه الحالة فان شخصيات الوسط الفني ستتحول ـ بفعل هذه المعادلة الغير متوازنة ـ الى شخصيات سطورية نرى صورها وتصريحاتها واخبارها الخاصة ايضا في كل اسبوع ويوم.. ومساء ايضا!!!

واذا لم تتحسن المعادلة.. الى وضع شبه متوازن فانني اقترح ان تتجه الصفحات الفنية الى الفن خارج الحدود.. مع العرض على رؤساء التحرير باقحام الصفحة الفنية بمزيد من الاعلانات...!!! اليس هذا افضل؟

* * *

الفن التشكيلي (نام) هذه الأيام فلم نعد نرى معارض كبار الفنانين التشكيليين التي كانت في الماضي حديث المجتمع والصحافة..

ونرجو ان لايكون هذا التوقف عائدا الى ركود الحس الفني لدى فنانينا.. او احساسهم بان الفن مجرد لعبة من اجل الامتاع!

ان نقرا كل يوم عن معرض واحد اقيم مؤخرا دليل على خواء الساحة الفنية التشكيلية... رغم معرفة الجميع باهتمام المجتمع السعودي بالفن التشكيلي والعمل على تشجيعه..

* * *

(الكرمانيه) هو الاسم المقترح للمسرحية القادمة من جمعية الثقافة والفنون ورغم عدم وجود اي انباء مبشره عن مستقبل المولود الجديد الا اننا نتوقع ان يصاب بالأذى.. اولا.. لماذا اسم الكرمانيه... وهو المعنى الغريب الذي لانعرفه.. ثم لماذا عملية انتاج المسرحيات تمر بمراحل مخاض طويلة ومزعجة!!!

* * *

«ساكتب اسمك على الرمال» عنوان فيلم سينمائي اعتقد انه رائع جدا.. وللذين لايعرفون هذا الفيلم فهو يحكي قصة لكفاح الشعب المغربي الشقيق للاستعمار الفرنسي. والذين لايطيقون الافلام الثقافية نقول: مهلا! فالفيلم يحكي قصة كفاح اهل المغرب من خلال قصة حب بين فتاة وفتى فرقتهم ظروف الحياة والفقر والاستعمار.. وتلعب الفنانة المغربية التي تمثل لاول مرة سميرة بنت سعيد دورا بطوليا في هذا الفيلم بالاشتراك مع الممثل عزت العلايلي حبذا لو كل الافلام العاطفية تحكي حياة كفاح الشعوب.. عبر قصة تجذب المشاهد حتى النهاية.. وقتها «سنكتب اسماء الممثلين والمخرجين على الرمال».. ايضا.

* * *

«معهد التربية الفنية في الرياض» ركيزة من ركائز الفن في بلادنا.. وممون سخي لساحة الفن التشكيلي .. وعامل مهم لتطوير القدرات الفنية من الشباب.. و... و... و... الخ...

وفي الاخير لايمكن لمعظم طلبة المعهد مسك فرشاة.. او الاقتراب من رائحة لون.. او الانتساب للفن من قريب او بعيد سوى الهوية. وعاشت المعاهد المتخصصة (وكأننا يازيد لارحنا ولاجينا)!!!

«سهران»

المغيص يلحن لابتسام لطفي!

سلم الملحن الصاعد محمد المغيص لحنين لاغنيتين جديدتين الى ابتسام لطفي التي تعكف هذه الأيام على حفظهما.

الاغنيتان هما (وضح المعنى) للشاعر الكويتي يوسف ناصر، و(خلاص الماضي) للشاعر فهد بن محمد.



□ محمد المغيص □


الجزيرة
المسائية
صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
ترحب بإعلاناتكم
تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
أن توضح للسادة المعلنين أن أسعار الإعلانات على
صفحات جريدة الجزيرة المسائية على النحو التالي :
السنتيمتر على عمود واحد :
● الصفحة الأولى ٨٠ ريالاً
● الصفحة الأخيرة ٦٠ ريالاً
● الصفحات الداخلية ٢٥ ريالاً
(مع إضافة ٥٠٪ على السعر للإعلان التحريري)
الإعلانات المصفوفة :
● القضائي (المحاكم) ١٥٠ ريال
● المفقودات وتعديل الأسماء ١٠٠ ريال
والمؤسسة تتلقى إعلاناتها مباشرة بمكتبها الرئيسي.. في الرياض - شارع الناصرية أو عن طريق مكاتبها الفرعية المنتشرة بكافة أنحاء المملكة وخارجها.
قسم الإعلانات : الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٣٣٣٦١

الجزيرة المسائية

سعد بن غصيبة .. لـ "الجزيرة المسائية":

عمري ١٣٥ سنة بالتحديد!

أتحسر.. لأني لم آخذ القسط الكامل من الشجاعة!

آكل السمن والعسل ولحم الصيد .. وأشرب حليب الإبل..

• لقاء: محمد الكثيري •

عندما سالناه عن أسمه فاجانا بالرد «من انتم وماهذا الذي تحملونه. انا لم اتعود على مشاهدة ذلك!» يقاطعه احد ابنائه ويطلب منه الجلوس، ويخبره عنا وبمهمتنا السياسية.

هذا الشيخ الجليل عركته الحياة بصفوها ومرها وتشرب تقاليد وعادات باديتنا الحميدة.

في حوارنا معه قال لنا انه عمل في تركيا وغزا مع المغفور له الملك عبد العزيز وابن رشيد، وانه تزوج خمس زوجات وله من الابناء عشرة ومن الاحفاد عشرون. ولايانف شيخنا من ان يعلن انه يعشق المصارعة ويشاهد البرامج الاخرى في التلفزيون ايضا.

سـألته:

■■ ـ ما اسمك ياشيخنا الجليل؟!

قـال:

الآن استطيع ان اقول اسمي، فهو سعـد بن غصيبـه الصريصري الجهني....

■■ وماذا عن عمرك الحقيقي...؟؟

اطرق مفكرا ثم قال:

١٣٥ سنة بالتحديد ولكن هذا العمر يختلف عن المكتوب في حفيظة النفوس... التي سجل فيها ان تاريخ الميلاد يعود لعام ١٣٢٠هـ..

قالها ضاحكا ثم اضاف اسالوا عن ماتريدون؟!...

تسالوني عن عملي في الحكومة؟!

عملت في الدولة التركية ابان حكم سليمان الباشا داوود ثم غزيت مع ابن رشيد ثم حاربنا مع الشريف ثم مع جلالة المغفور له الملك عبد العزيز وقلت لجلالته تشغلني واولادي لكي يساعدونني بمعاشهم ومافي حد ضيعني، لكنني ضيعت نفسي!

■■ هل لديك تابعية؟

ـ نعم اخذت التابعية وصورتها ايضا...!

■■ متى كان ذلك؟!

ـ سنة ١٢٩٥هـ

■■ كيف عرفت ان عمرك ١٣٥ سنة؟

ـ لانني منذ ايام الشريف وابن الرشيد...

■■ ماذا تعرف عن اصدقائك؟

ـ كل اصدقاء الطفولة ماتوا الا عبد العزيز الناصر وصياح...

■■ ماذا تعرف قبل توحيد المملكة؟

ـ كنا نصبح بعضنا بعضا وكنا نرعى الابل والغنم. وليلة نتعشى بالقمح ومرة بالشعير، والغزو سبب لنا بعض المتاعب.

■■ ماهو نوع التجارة قبل مائة عام؟

ـ يبيعون الابل والغنم والذرة وليلة نجد عشاء وليلة لاتجد مانقتات به، والله يعز جلالة المغفور الملك عبد العزيز.

■■ ماهو نوع التعليم الذي كان يمارس؟

ـ لم تكن لدينا دراسة فقط العبادة والصلاة.

■■ متى اول مرة تزوجت وما المهر؟

ـ كنا نقدم فرسا او نذبح خروفا والبعض يذبح عشرة خرفان.

■■ كنا لانتزوج الا عن طريق المحبة.

■■ كم عدد زوجاتك؟

ـ تزوجت خمس نساء الاولى على حكم ابن رشيد

■■ هل زوجتك الأولى على قيد الحياة؟

ـ ماتت وكان عمرها خمسة وثلاثين سنة.

■■ ماهو نوع العملات في ذلك الوقت؟

ـ المجيدي (الرشيدي) والجنيه سبعة ريالات من المجيدي

■■ ماهي هوايتك في زمن الشباب؟

ـ نلعب مع المزين ونمرح كثيرا...!

■■ ماهو نوع الاكل الذي كنت تاكله او برنامجك؟

ـ سمن وعسل ولحم صيد وحليب الأبل..!!!

■■ ماهي وسائل المواصلات؟

ـ الجراب والجربه ونمشي على ارجلنا وناخذ الابل ونجري بها والمشي على الارجل هو الذي ساعدني على الاحتفاظ بصحتي وحيويتي.

■■ اين ولدت ومتى...!!!

ـ في الجهنيه بوادي ينبع...

■■ وهل لنا ان نعرف عدد احفادك؟

ـ زوجتي الاولى انجبت منها خمسة ابناء والثانية اربعة وواحدة لم ارزق منها؟!

ابني الزين انجب ثمانية اولاد، وابني سعيد انجب اربعه اولاد. وابني سعد انجب ستة اولاد، وعطا الله اربعة اولاد، وعدد الاحفاد ٢٢ حفيدا.

■■ هل سافرت خارج المملكة؟

ـ نعم زرت فلسطين ولكنني زرت جميع مدن المملكة وفلسطين زرتها زمن الحرب.

■■ هل شاهدت التلفزيون؟

ـ يعجبني فيه الفروسية والخيل.

■■ وماذا كانت طريقة الحج ايام الزمن الماضي...؟

ـ كنا نحج مع الجيش شهر ذهابا ونرجع في شهر ونحمل معنا الطحين، وكنا نجلس على قمة الجبل حتى طلوع الشمس.

■■ هل تعرف شيئا عن البترول؟

ـ لا....!!!!

■■ ماذا تعرف من الفنانين؟

ـ لا اعرفهم.. واسمع بمحمد عبده...!!

■■ هل تعرف ام كلثوم؟

ـ نعم اسمع بها...!

■■ ماذا استفدت من الحياة؟

ـ انني اعطيت الله حقوقه واديت ما امرني به واتحسر لانني ما اخذت القسط الكامل من الشجاعة.

■■ ماذا استفدت من الحياة؟

ـ ليس عندي سوى بيوت لي ولعيالي.

■■ هل ركبت الطائرة؟

ـ نعم ركبت الطائرة منذ خمس سنوات.

■■ بماذا تنصح الشباب؟

ـ انصحهم بالبعد عن المحرمات، والمحافظة على الصلاة والصيام وكل مايرضي الله.

■■ هل تعرف رئيس امريكا؟

ـ لا اعرفه اعرف بيجن عدو الله الله لايذكره بالخير.

■■ هل تعرف حمد الجاسر....؟

ـ أعرفه واسمع به...

■■ وماذا عن الفارق الذي تراه بين الماضي والحاضر؟

ـ في الماضي كنا نعيش ببساطة متناهية.. وكل شيء عادي.. واذا غاب جارنا او قريبنا يوما سالنا عنه وزرناه، اما الان فقد تغيرت الحياة وتغيرت الدنيا فاصبح الناس لايرون بعضهم اكثر من شهر وشهرين وحتى سنة... والله يذكر زمان اول بكل خير....

■■ وهل لك اهتمام بالشعر والأدب؟

ـ كيف ما اعرف. انا احب الشعر وخاصة من شعراء البادية للمساجله الشعرية.. كما انني اسمع عن جرير بن الخطيفي والاخطل وغيرهم من الشعراء.

■■ ايها الشيخ مارايك برحلة للفضاء مع عدد من العلماء الامريكيين؟

ـ لو كنت افقه في ذلك لقلت ولكن بلا شك هذه امنية يتمنى الكثير تحقيقها... فالصعود الى الفضاء انجاز كبير اتمنى من العرب ان يحققوه قريبا...

■■ وماذا عن ثقافتك العلمية؟؟

ـ ثقافتي محدودة بحسب اطلاعي على الاحداث ولكن سمعت مؤخرا بان رجة ارضية قد حدثت في شمال المملكة نتيجة لتعرض هذه الساقطة على الغطاء الجوي للأرض، كما انني اعرف ان الأرض اصغر من القمر والشمس. وان القمر اقرب شيء الى الارض.

■■ وهل تسمع عن الرياضة...!

ـ اسمع عنها الكثير، ولكني لم اشاهد هذه الفرق التي يقولون عنها.. ولكنني انصح الشباب فقط بالمواظبة على الصلاة عماد الدين....

■■ ايها الشيخ هل تتوقع عمرا اكثر من هذا؟

ـ الاعمار بيد الله، ولم يبق من العمر مثل مامضى. وكل ما اتمناه ان يحسن الله الخاتمة... واعتبر هذا العمر كدخولي من باب وخروجي من الباب الأخر..



□ ليس عندي سوى بيوت لي ولعيالي □

□ الحياة دخول من باب.. وخروج من باب □





□ لا اعرف الفنانين.. واسمع عن محمد عبده □



أخبار

ميزانية مستقلة لمجلس الامراض الباطنية

الدوحه ـ

عقد المؤتمر الثالث للمجلس العلمي لطب الامراض الباطنيه المنبثق عن المجلس العربي للاختصاصات الطبيسة اولى جلساته امس بفندق الخليج بالدوحة..

وصرح الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة العامة القطري بان المؤتمر قد قام بمراجعة ما تم من انجازات منذ مؤتمره الثاني الذي عقد في عمان في مايو الماضي.. كما قام بمناقشة التقارير المقدمة من رئيس المجلس العلمي لطب الامراض الباطنية.. بالاضافة الى مناقشة الخطة العامة للمؤتمر..

وقال الدكتور حجر ان المؤتمر وافق على قرارين يقضي الاول بتفرغ رئيس المجلس تفرغا تاما لاعماله واخر يتعلق بان تكون للمجلس ميزانية مستقلة تمولها جامعة الدول العربية.

هذا وسيناقش المؤتمر الذي تستمر اجتماعات ثلاثة ايام عدة موضوعات من بينها سير عملية تقييم المستشفيات المؤهلة للتدريب في الامراض الباطنية مع مراجعة ومتابعة ما تم من اعمال خلال المؤتمر الثاني للمجلس.

مركز للمسكوكات والعملات القديمة في قطر

الدوحة/ق.ن.ا..

تقرر اقامة مركز للمسكوكات والعملات المعدنية القديمة يتبع متحف قطر الوطني خلال العام القادم بحيث يضم قاعات العرض ومكتبة ومختبر ومخزن للمسكوكات وفقا لاحدث وسائل عرض المسكوكات والعملات القديمة المتبعة في الهيئات والمتاحف العلمية..

وصرح مدير ادارة السياحة والاثار بوزارة الاعلام القطرية ان دراسة هذا المشروع تتركز في اتجاهين اولهما تصنيف هذه المسكوكات والعملات وترتيبها حسب تسلسلها الزمني بواسطة خبراء في هذا المجال وثانيهما اعداد الدراسات الاولية الخاصة بالمركز ومساحته وتصميماته واقسامه..

واشار مدير ادارة السياحة والاثار الى ان الوزارة اقتنت مؤخرا مجموعة كبيرة من المسكوكات والعملات المعدنية القديمة التي استخدمت في مختلف العصور بلغ عددها ٤٢٠٧ قطعة ذهبية وفضية وبرونزية ونحاسية وتقدر قيمتها بعشرة ملايين من الريالات القطرية..

العراق يتعاقد مع شركة سويدية لمد الكوابل التلفونية

تعاقد العراق الشقيق مع شركة سويدية لمد الكوابل لـ ١٨ محطة تحويل هاتفية تشغل ٢٢٥ الف خط هاتفي في المحافظات. وتبلغ قيمة العقد ٥٠ مليون دينار عراقي وسيتم انجاز المشروع في ٤٢ شهرا..

بني صدر يعيد الشهرة لمدينة "فان جوخ"!

تعتبر مدينة (فان جوخ) الفرنسية والتي تبعد عن باريس مسافة ثلاثين كيلو مترا من اجمل المدن التي امتازت بفن المعمار واللمسات الفنية التي طبعها كثير من الفنانين الفرنسيين على مداخلها ومبانيها..

ومن بين هؤلاء الفنانين الرسام الفرنسي فان جوخ الذي استمدت المدينة اسمها من اسمه.. وربما يجهل الكثير من اولئك الذين لم تسنح لهم الفرصة للتجول في الريف الفرنسي ومشاهدة جمال الطبيعة هناك. ولكن بعد لجوء الرئيس الايراني السابق ابوالحسن بني صدر والقائد السابق لمجاهدي خلق السيد مسعود رجوي واختيارهما لمدينة فان جوخ كمقر للمنفى استعادت هذه المدينة شهرتها مرة اخرى.

والداخل للمدينة لاول وهلة يشاهد تمثال الرسام الفرنسي المشهور فان جوخ الذي قام بتصميمه النحات اوسيب زانكاين تخليدا للرسام الفرنسي عام ١٩٥٦م.

وقد استطاع الفنان جوخ ان يثري الحياة الفنية في فرنسا بالكثير من اللوحات التي ركز فيها على الريف الفرنسي وجمال الطبيعة.. ويبلغ عدد مجموع اللوحات التي صممها جوخ ٧٠ لوحة يقال انها من اجمل اللوحات التي بقيت حتى الان والتي يضم متحف (جو دي بالوم) في باريس مجموعة كبيرة منها.. بالاضافة الى الحياة البسيطة التي ميزت سكان هذه المدينة فضلا عن الرخاء الذي يسود اسواقها وهو ما لم يجده الزائر الى فرنسا في باريس.



□ احدى لوحات فان جوخ □

تطوير اساليب العمل في مجال المكفوفين

عقد في الشارقة المؤتمر الخامس للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات بالتعاون مع المكتب الاقليمي للمكفوفين بالرياض جلسة العمل الاولى مساء امس برئاسة الشيخ عبدالله الغانم رئيس اللجنة..

وقد تم خلال الجلسة انتخاب السيد خلفان علي بخيت رئيس وفد الامارات مقررا للمؤتمر وتشكيل لجنة صياغة اضافة الى اقرار جدول اعمال المؤتمر..

والقى رؤساء الوفود كلمات تناولت المنجزات التي حققتها دولهم تنفيذا لتوصيات المؤتمر الرابع للمكفوفين.

واستانف المؤتمر الذي يشارك فيه وفود من المملكة ودولة الامارات والاردن وليبيا وسوريا ولبنان والجمهورية العربية اليمنية اجتماعات اليوم

القرصنة الاذاعية في فرنسا

لندن/ مكتب الجزيرة

القرصنة الاذاعية ككل قرصنة اخرى قائمة بذاتها وبغضها وقضيضها.

وفي امريكا كما في بعض بلدان العالم تزدهر الاذاعات غير الرسمية وقد انتقلت هذه العدوى الى العالم العربي من خلال لبنان حيث توجد اكثر من اذاعة بلا ترخيص.

اما في فرنسا فقد.. كان استخدام الموجات الاذاعية يعتبر ضربا من ضروب المغامرة الى ان تولت حكومة ميتران مقاليد الحكم حيث وضعت نهاية لاحتكار الحكومة للاذاعة وبذلك اصبح كل من يرغب يستطيع انشاء محطة خاصة.

وقد بدات مجموعات الاذاعات السياسية والموسيقية والفنية تخوض حربا ضارية للاستحواذ على المستمعين بينما بقيت المحطات المستقلة تحارب هذه القرصنة لوقت طويل، فالقراصنة احيانا لا يلهثون فيما وراء اعتقادهم بان الاذاعات الحكومية رتيبة بعض الشيء ـ وذكر السيد جين دوكاريير الذي مارس القرصنة فترة من الزمن ـ وهو الان مدير الاتحاد الفدرالي للاذاعة الحرة ـ اصبحت ارى المحولات في المطابخ المنزلية ومختفية في الكراسي والطاولات..

فالقرصان يواجهون احيانا هجمات البوليس وعمليات التشويش مما حدا بهم الى نقل محطاتهم من مواقعها الثابتة. وتحويل مسار موجاتهم الى ان جاءت حكومة ميتران التي كان من ضمن وعودها الانتخابية دعم محطات القرصنة الاذاعية نفسها اثناء الحملة الانتخابية.

وتعتبر فرنسا هي اخر دولة اوربية انهت الاحتكار على الاذاعة بينما توجد في بريطانيا ومنذ وقت طويل اذاعة وتلفزيون يعملان تحت الوصاية الحكومية المعتادة.

اما ايطاليا فقد منحت الحرية للراديو والتلفزيون منذ سنوات طويلة. ورد فعل لهذه الحرية التي اسبغتها فرنسا على الاذاعة والتلفزيون تعهدت المحطات بان تكون اكثر اتزانا متجنبه الموجات التي تتداخل مع محطات اخرى تحت منطقة خدمة واحدة، ولكن رغم هذا التعهد تجد ان المنافسة يشتد اوارها لان بعض المحطات تسبب في خلق تشويش مستمر لانتهاكها موجات اخرى ليس من اختصاصها.. مع العلم بان في باريس وحدها توجد ١٢٠ محطة بالاضافة الى المحطات الاقليمية الأخرى. واذا اجرينا مقارنة بين تكاليف انشاء هذه المحطات تجد ان محطة تعتبر معداتها قد استعملت من قبل تبلغ تكلفتها الف فرنك فرنسي بينما نجد محطة مجاورة بمعدات جديدة يصل سعرها الى ٢٠ الف فرنك. مع العلم ان طاقة معظم هذه المحطات تتراوح بين ١٠٠ ـ ٢٠٠ واط تكفي لتغطية باريس وبعض المناطق المجاورة..

واذا حاولنا ان ندرك الاهداف التي من وراء انشاء هذه المحطات فهي اما لهدف سياسي او ثقافي او اجتماعي مع بعض المحطات التي تهتم باصحاب الهوايات والموسيقى والممثلين الذين يبحثون عن مناسبة لعرض انتاجهم ـ بالاضافة الى بعض المغرورين الذي يحاولون ملء العالم ضجيجا هناك اذاعة تسمى «ض راديو» تذيع باللغة العربية للمجموعة الكبيرة المهاجرة من شمال افريقيا في باريس كما تجد بعض الاذاعات التي تخاطب جمهورها بالصينية والايطالية والاسبانية وهناك محطات اقليمية تتحدث للباسك والبرتون..

وستجابه الاذاعات التجارية والحرة الصحف المحلية بمنافسة قوية وخاصة السياسية منها التي تود ان تنشيء محطات اذاعية كصحيفة لوموند حتى لا تضيع اموالا كانت تجنيها من الاعلانات. وفي الجانب الاخر تجد ان المؤيدين للمحطات التجارية يعتقدون ان الاعلان احسن الوسائل لتاكيد استقلالية المحطات الجديدة..

لا تقترب! هذا الرجل مصاب بمرض معد!

كانت الامراض السارية ولا تزال تبعث الرعب في صفوف البشر وتتسبب بالوف الوفيات فضلا عن ان عملية نقل المرضى مشكلة شديدة التعقيد بالنسبة لرجال سيارات الاسعاف والممرضين والممرضات بالنظر لخطر انتقال العدوى اليهم او الى كل من يكون على اتصال مباشر بالمرضى.

غير ان احدى الشركات الاوروبية انتجت نقالة عازلة وتتالف النقالة الطبية العازله من اطار لحمل الغطاء الشفاف العازل ومقبضين لرفعها ومحفة داخلية لنقل المريض. وتستمد النقالة الهواء النقي عن طريق مصفاتين لتكرير الهواء ومصفاة لخروجه مع بطاريات لتشغيل اجهزة الهواء الى الداخل وخروجه من النقالة مع وجود اجهزة انذار في حال توقف البطاريات عن العمل كي يمكن تشغيل البطارية الاحتياطية. وقد صنع الغطاء بطريقة فذة بحيث لا يمكن تسرب الهواء الموبوء حتى ولا حدوث تمزق فيه اذ ان الضغط داخله اقل من الضغط الجوي في الخارج.

ويوجد اربعة ازواج من القفازات في الغلاف حتى يتمكن المشرفون الطبيون من مد يد المساعدة الى المريض دون تعرضهم لخطر العدوى مع وجود فتحات لتقديم الغذاء والأمصال والدواء اليه وحتى توصيل اجهزة تنفس الاكسجين لان النقالة تضم جميع التسهيلات المبتكرة لتقديم مثل هذه الخدمات الضرورية لمثل هؤلاء المرضى.

ويمكن طي النقالة بسهولة تامة دون الحاجه الى استخدام ادوات فك وربط والاكتفاء بمجرد اليد والاصابع للقيام بهذه العملية مع العلم ان طول المحفة يبلغ ٢,١٢ متر وعرضها ٢,٤٩ وعلوها ٠,٨٦ متر ووزنها ٣٧ كيلوغراما.

باب في الأنس

والانس لا يلزم منه هنا ان تكون الرواية «المؤنس بها» محبوكة ولا ذات ثقل ادبي.. وقد تكون ملفقة.. وقد تكون هرج العجائز.. وكم في هرج العجائز من حكمة.

كنا نتحدث عن الاطباء.. والطب.. وغلطات الاطباء.. وكيف ان طبيبا نسي بعد العملية نصف «العدة» في بطن المريض.. وكيف ان احد الاطباء.. قلع العين السليمة.. وترك العليلة.. واشياء كثيرة.. منها الواقعي.. ومنها الخيالي.

ولعل ما ارويه لكم عن صديقي المولع «بالسباحين» قصته التي اخبرني بها عن المراة التي رفضت رفضا باتا قطع رجلها من مؤخرة الفخذ لئلا يسري المرض الخبيث الى بقية الجسم فتموت.. قال:

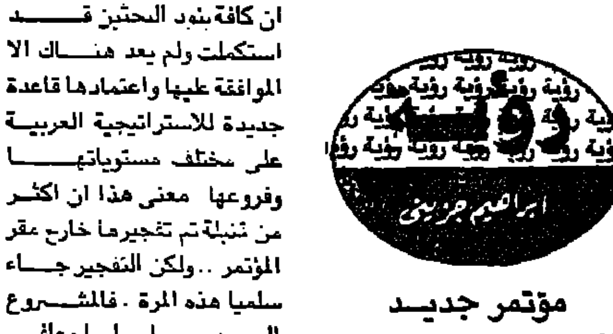
رفضت.. وقالت.. كيف سالاقي ربي بقدم واحدة.. وعجزت وسائل الاقناع ان تقنعها.. فاجتمع اهلها ـ وبعض الأهل دراويش. واجبروها ان تقطع رجلها.. واستسلمت لقضاء الله.. فلما وضعوا المنشار الكهربائي.. تعطلت الكهرباء.. وتركوها لليوم الثاني.. فلما وضعوا المنشار.. تعطلت الالة نفسها.. فتعجب الدكتور.. الانجليزي ـ لا ادري من اين دخل هذا الدكتور ـ.. وقال.. اعطوني التقارير فقرا انها قد اجريت لها عملية في الساق من قبل.. وبدا في تحسس جسمها بعد ان زال البنج ـ يا سلام ـ وحبكت القصة مع صديقي الراوي ـ فلما نغزها مع هبرة الساق.. قالت.. اه. واه منذ انقذت رجلها من البتر.. فعملت اشعه لهذه المنطقة.. فوجدوا قطعة صغيرة جدا من القطن نسيت داخل الجرح القديم فكانت تسبب لها الاما وصفوها «بالسرطان»... احرجوا القطعة.. وطابت..

ويعيش الطب والاطباء.. وهناك قصص كثيرة.

راشد الحمدان

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية





مؤتمر جديد للتضامن العربي

حتى الآن وقبل ايام قليلة من مؤتمر فاس يمكن القول بان الضوء الاخضر امام نجاح المؤتمر لايزال يعمل على جميع الجبهات العربية ويزيد من التفاؤل والاهتمام والتأكيد على ان المؤتمر سيكون مؤتمر العمل العربي الحقيقي وللمرة الاولى في تاريخ مؤتمرات القمة . وقول ذلك او التفاؤل الى هذه الدرجة رغم ماتبديه بعض الجهات المعروفة بعدائها لكل تضامن عربي صحيح والتي هي كالسمك فعلا ما ان يخرج من الماء حتى يموت .. والماء هنا يعني انهاء الفوضى اولا في المنطقة ككل وثانيا بين العواصم وبوجه خاص العواصم التي بينها خلافات تقليدية كانت تحملها الى المؤتمر فتخفف من حدتها وتخرجها معها في نهاية الاجتماعات لتثيرها من جديد .

واذا كانت جميع الدول العربية ستحضر القمة فهذا يعني ان الامور اليوم افضل منها كثيرا في الامس وان المقاطعة التي عرفها مؤتمر عمان في العام الماضي لن تتكرر في مؤتمر فاس . واذا اصر البعض ـ كما يعتقد ـ على المقاطعة فهذا ليس بالامر المستهجن وهو لن يقدم اويؤخر شيئا في النتائج ـ وربما عدم حضوره كان افضل ـ التي ستأتي مرتكزة على اسس جديدة للبحث الوفاقي العربي ـ العربي والعربي ـ الدولي .

والملاحظ ، عشية المؤتمر ، ان كافة بنود البحثين قد استكملت ولم يعد هناك الا الموافقة عليها واعتمادها قاعدة جديدة للاستراتيجية العربية على مختلف مستوياتها وفروعها معنى هذا ان اكثر من قنبلة تم تفجيرها خارج مقر المؤتمر .. ولكن التفجير جاء سلميا هذه المرة . فالمشروع السعودي وصل سليما معافى ـ وهذا البند الاول على جدول الاعمال ـ وقد تخطى عقبات كثيرة . العربية منها اكثر من الدولية وسيكون نقطة الانطلاق الكبرى نحو السلام المنطقي بالاضافة الى كونه اكبر عامل تقريبي في وجهات النظر بين العرب والغرب ونقطة الحوار الوحيدة بين الطرفين بعد ان انهار كامب ديفيد واقتنع الغرب . ولو مرغما . بهذا الانهيار الذي اعد له هو نفسه .

هذا من جهة . اما الجهة الثانية التي امكن فك فتيلها قبل المؤتمر فهي تتمثل في ناحيتين : الناحية الاولى كانت عودة التقارب اللبناني (الرسمي) ـ الفلسطيني عن خلال لقاء سركيس وعرفات ثم البيان (السطحي) لوزراء خارجية دول الصمود والذي اكتفى بترك الابواب مشرعة امام النقاش في فاس . ومعنى هذا ان هناك فرصا كثيرة ومتاحة لأن يكون المؤتمر ناجحا اكثر مما هو متوقع له وان يحقق العرب وبعد اثني عشر مؤتمر قمة انتصارا على خلافاتهم الداخلية والاقليمية على الاقل .

وتبقى الاشارة الى عامل اخر من مقومات النجاح المنتظر وهو ابعاد بعض المشروعات ذات الحساسية البالغة عن جدول الاعمال ومنها مثلا ، تعديل ميثاق الجامعة .. وهذا موضوع تخوفت منه بعض الدول واتفق على تأجيله .

أسواق الربوه .. أكبر سوق للخضار والفواكه .. في المملكة

كتب مندوب الرياض : ـ

شهد سوق الربوه المركزي للخضار والفواكه حركة تجارية هائلة خلال الاسبوع الماضي ومع بداية هذا الاسبوع بعد تحويل جميع الشاحنات والثلاجات التي تحمل الخضار والفواكه من الدول الخارجية اليه .. كما ان المنتوجات الزراعية المحلية لايسمح لها بالبيع الا فيه .

والسوق يعتبر الان اكبر سوق للخضار والفواكة بالمملكة وقام الدكتور صالح المالك وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية والمهندس محمد ال الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للشئون البلدية والاستاذ صالح العوهلي رئيس بلدية النسيم الفرعية يوم الخميس بجولة ميدانية على اسواق الخضار المركزية بحى الربوة .. وقد اطلعوا على سير العمل بالسوق الذي اخذ في الازدياد ونشاط الحركة التجارية للخضار والفواكه ..

ومن ناحية اخرى فقد توفرت الثلاجات الكبيرة باعداد كبيرة ومن الطريف ان اصحاب المحلات في سوق (عتيقه) يشترون بضاعتهم الان من سوق (الربوه) يوميا وتنقل باعداد كبيرة من الربوه الى عتيقه كما ان سكان النسيم ـ الروضه ـ الربوه ـ الملز ـ المرقب ـ النظيم ـ السليمانية بداو يقصدون سوق الربوه ..

وقال مندوب (الرياض) الذي قام بجولة في السوق ترافقه الكاميرا ان الصورة الجمالية لم تكن غائبة عن السوق فالمدخل يعطى شكلا جميلا ونظاميا وهناك ساعة الزهور الالكترونية الكبيرة الملونة تبلغ مساحتها ١٠ امتار وتتكلم ٣ لغات العربية الانجليزية الفرنسية .. وتذيع مواعيد الصلاة حسب التوقيت لكل صلاة اضافة الى انها تذيع اغانى فلكلوريه سعودية كل ربع ساعة .. والساعة لاتتأثر بانقطاع الكهرباء اذ ان هناك جهازا (كمبيوتر) يعدل الوقت اتوماتيكيا ومعدل خطئها ثانية كل ثلاثين سنة !

وقد صنعت في سويسرا وامريكا وهى الاولى من نوعها في المملكة .

الجزيرة

عكاظ



الملك الحسن الثاني

بعد غد .. تبدأ في مدينة فاس المغربية اعمال مؤتمر القمة العربى الثانى عشر والذى سيحضره قادة الدول العربية من اصحاب الجلاله والفخامه والسمو .. وبالطبع فان جلالة العاهل المغربى الملك الحسن الثانى سيراس جلسات المؤتمر باعتباره رئيسا للبلد المضيف .

والتحليل التالى نخصصه للبحث في جوانب شخصية العاهل المغربى وخصوصا من وجهة سياسة بلاده الخارجية منذ توليه الحكم في البلاد قبل نيف وعشرين عاما .

فقد بدأ الملك الحسن الثانى حكمه في الثالث من مارس سنة ١٩٦١ بعهد قطعه على نفسه امام الشعب المغربى حيث قال : نحن الشعب المغربى المسلم نجد هذا في كتاب الله العظيم ، الى ان يقول مرددا قوله تعالى « وكذلك جعلناكم امة وسطا » كما قال جلالته في خطاب العرش .

« نريد ان تكون تلك الامة الوسط التى ليست بالراسمالية ولابالاشتراكية . تلك الامة التى يمكنها ان توفق بين النظامين وذلك بان تعطى لكل الميادين مدلولها ومفهومها » ثم يتبع في خطابه التاريخى بعهد يقطعه لشعبه وخلاصته الاضطلاع بالمسئولية وفق مبادىء الاسلام وتقاليد المغرب العربية ومقتضيات المصلحة الوطنية .

كيف يحكم الحسن الثانى بلاده ؟

لقد جاء الملك الحسن الثانى اثر والده المغفور له الملك محمد الخامس الذى تعهد لشعبه في الكفاح الوطنى وفي مطلع عهد الاستقلال بتطوير نظام الحكم في المغرب وجعله ملكية دستورية . جاء لينجز وعد والده للشعب فاقام نظاما ملكيا دستوريا اصبح الملك بموجبه يملك ويحكم .

ويوضح الملك الحسن الثانى نظام حكمه بقولة . « انا لاأؤمن بملكية رمزية في بلد تصاحب مسيرته مشكلات دنيويه ولايمكن فصل السياسة عن الدين في بلد يتمسك بانه اسلامى لان المسلم عليه ان يفتش عن حلول لمشكلات مجتمعه في دينه وعقيدته وتراثه وان تبنى علاقاته بجيرانه واشقائه في الدم والدين على هدى مبادىء الاسلام » .

ويعنى جلالته بذلك ان الملك يملك ويحكم كما يراس الرئيس ويحكم في النظم الرئاسية الديمقراطية ولكنه يتعاون مع وزراء يراقبهم مجلس النواب المنتخب وفي مقابل هذه السلطات التى اعطتها الدساتير للملك وحكومته ضمنت هذه الدساتير للشعب حقوقا واسعة جدا منها كل الحريات السياسية والنقابية وحرية التعبير والحريات الاجتماعية كما منعت احتكار النظام الحزبى والنقابى .

ومن هنا فان الملك الحسن الثانى يقوم بدور كبير في احلال الثقة بهذه الصيغة عبر تجربته الطويله في الحكم والادارة والسياسة الامر الذى يجعله مدركا تماما وواعيا لدقة التوازنات الداخلية بين الريف والمدينة بين العرب والبربر . بين القبائل . بين الثقافات والقيادات الحضارية التقليدية والحديثه . وهو لايخفى انه يستثمر كل كفاءته ومهارته ومعرفته العميقة بواقع بلاده في خدمة نظامه ذلك ان هذا النظام هو السبيل الوحيد في اعتباره للحفاظ على وحدة المغرب التاريخية والوطنيه .

مواقفه العربية الصلبة

ان للمغرب وجها عربيا اسلاميا مشرفا فقد ركز المغرب اهتمامه في عصره الحديث بالمشرق العربى ايمانا بوحدة الامة العربية وقضاياها وفي مقدمتها قضية القدس وفلسطين ناهيك عن ايمانها بالوحدة الاسلامية في الكلمة والعمل .

ويرى الملك الحسن انه لابد من توحيد الصف العربى وتجسيد تضامن الدول العربية لنصرة الشعب الفلسطينى اذ لابد من الاتفاق على تنسيق القدرات العربية واستخدام كل الامكانيات العربية في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكريه ليسترد شعب فلسطين حقوقه المغتصبة .. وقد بادر الملك الحسن الثانى الى الاشتراك بنفسه في اول مؤتمر قمة عربى عقد في القاهره لبحث القضية الفلسطينية حيث قال فيه : « ان القيادة الفلسطينية يجب الا تبقى في قبضة اى دولة عربية ولا تحت رحمة اى نظام . وان واجب كل الدول العربية مهما كانت منطلقاتها العقائدية ان تضع كل امكانياتها لنصرة الحق العربى في فلسطين وان تبتعد عن استخدام القضية الفلسطينية كورقة تلعب بها لتنفيذ سياساتها الداخلية والخارجية » .

وباعتبار المغرب بلدا عربيا ـ كما قال عاهله ـ فانه لم يكتف بالتضامن السياسى مع اشقائه العرب « فمن حق المغرب اذن ان يعتبر من دول المواجهة . وعليه فانه معنى بكل مايحدث في الشرق الاوسط .. من اتفاقيات كامب ديفيد الى المستوطنات الى قضية لبنان » .

دور إسلامي طليعي

اما عن مواقف الملك الحسن الاسلامية والتالى سياسة المغرب في هذا الصدد [illegible] فقد بذل جلالته ـ ولايزال ـ جهودا طليعية على مختلف الاصعدة لنصرة القضايا الاسلامية قولا وعملا ومن بينها قضية القدس وفلسطين باعتبارهما من القضايا الاسلامية الاساسية الامر الذى جعله رئيسا للجنة القدس .

وقد عبر عن ذلك في مؤتمر صحفي عقده في فاس بعد اختتام اعمال احد مؤتمرات وزراء خارجية الدول الاسلامية وكان ذلك في ذى القعدة ١٤٠٠ هـ فقال « بالرغم من بعد المغرب عن القدس بستة الاف كيلو متر فان المغرب يهتم اهتماما عميقا بقضية القدس شأنه في ذلك شأن بقية الاقطار الاسلامية . وبالاضافة الى ذلك فهو يحظى بامتياز وشرف رئاسة لجنة القدس » .

كما قال « [illegible] القرارات التى اتخذتها البلاد الاسلامية فيما يتعلق بالقضية الافغانيه ويؤيد تلك الوزارات على الرغم من كونه يبعد باكثر من عشرة الاف متر عن افغانستان .. ليس تضامنا عاطفيا فحسب وانما ايضا تضامنا ايجابيا وفعالا » .

انفتاح في السياسة الخارجية

ويتميز الملك الحسن الثانى في سياسة بلاده الخارجية بانفتاح دولى وايجابى . فبرغم ان المغرب كان واقعا تحت وطأة الاستعمار الاجنبى لوقت طويل الا انه يمتاز بحياد فسره جلالته بقوله في كلمة القاها في احد مؤتمرات عدم الانحياز ـ حين قال . « لا ينبغى تصور الحياد وعدم التبعية كموقف سلبى ضد المصالح بل يعنى قبول كل ماهو عادل وحق في نطاق الفكر البشرى لانه حياد نشط متحرك لا يستهدف الا المحافظة على القيم الانسانية ولايعمل الا لدعم السلام وتقدم النوع الانسانى » .

وعلى ضوء هذه السياسة رسم المغرب سياسته التى انتهجها في الامم المتحده ، كما عمل في المعاملة بين دول الشرق والغرب في العلاقات السياسية والاقتصادية حتى جعل من المغرب بلدا منفتحا على الشرق والغرب .

وبعد . فلعل من السمات التى اشتهر بها جلالة الملك الحسن الثانى حنكته السياسية التى تكونت لديه عبر خبرات وتجارب طويلة خاضها منذ اخذ يسير على درب الكفاح الوطنى مع والده المغفور له الملك الحسن الثانى حتى تولى ملك بلاده منذ مايزيد عن عشرين عاما . وعلاوة على هذا فمعروف عنه اتزانه وهدوءه السياسى الذى ينم عن حكمة طبع هادىء ومزاج صاف يسمح باتخاذ اصعب القرارات بقوة وعزيمة . وكل هذه الصفات تتجلى واضحة امام العيان حين يشارك جلالته في مؤتمر ما سواء اكان عربيا او اسلاميا او افريقيا بل انها تتضح اكثر حين يتسلم جلالته رئاسة المؤتمر فيخيم على المباحثات والمناقشات جو من الحوار البناء للتعقل والموضوعى .

ان الملك الحسن الثانى بمثل هذه الصفات القيادية والحكيمة حين يرأس مؤتمرا هاما كالذى سيعقد بعد غد في فاس فان الامال تتضاعف في ان تعكس حكمته وحكمة القادة العرب الآخرين نتائج مثمرة وقوية تحقق للامة العربية طموحاتها وتطلعاتها .

المدينة

مصلحة المملكة ـ في مشروع السلام السعودى

في الوقت الذى بدأت فيه امس اجتماعات وزراء خارجية الدول العربية للتحضير لمؤتمر القمة العربى ، اعلن الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ، مشاركة المملكة في هذه الاجتماعات بقلب مفتوح وامل كبير ..

وعلاج المملكة للقضايا العربية والاسلامية اتسم دائما بهذه الروح المفعمة بالاخلاص والتصلب في الدفاع عن هذه القضايا والحرص على تحقيق المكاسب لها ..

وقد تمخض عن ذلك من النتائج الشئ الكثير ، الذى جعل المملكة محور الاتصالات . المكثفة لخدمة القضايا العربية والاسلامية . وجعل استراتيجيتها في ذلك محور الاستراتيجيات . وجعل المملكة بفضل الله تلعب دورا اساسيا وفعالا ومؤثرا يتجاوز المحيط العربى والاسلامى الى المحيط الدولى . وزاد الثقة في المملكة .. وفي قيمة ارائها بحيث اصبحت اليوم عضوا فعالا في المؤسسات الدولية التى تصنع القرارات في المجالات السياسية والمالية والاقتصادية .

ان الذهن المتفتح الذى تشارك به المملكة العربية السعودية في لقاءات (فاس) هذه الايام يرى الاشياء على حقيقتها سلبها وموجبها ، ابيضها واسودها ـ والذهن المتفتح ، اول ما يرى (الواقعية) ومن الواقعية ان نركز منذ الان فصاعدا على (العمل الجاد) في خدمة القضية الفلسطينية . والعمل الجاد يقتضى الانطلاق في اقصر الطرق التى تحقق لنا طموحاتنا .. وهى طموحات ، تدور حيث تدور الطموحات الفلسطينية .. والطموحات الفلسطينية لا تنفصل عن الطموحات العربية والاسلامية .

وبهذه الذهنية المتفتحة ، عالجت المملكة في مشروع السلام الذى طرحته امس على وزراء الخارجية العرب اسلوب ايجاد حل عادل ومنصف للقضية الفلسطينية .

وعندما طرحت المملكة هذا المشروع كان اول المؤيدين له السيد / ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية .. وكل القادة العقلاء في العالم العربى والمفكرين .. والكتاب واصحاب الحل والعقد في بلادهم ..

ونتيجة للاجماع الذى تبلور حول المشروع السعودى .. كان الاجماع العالمى ، ماثلا في تاييد قادة العالم ومفكريه وارباب الفكر فيه ..

ولقد حققت المملكة العربية السعودية من خلال هذا المشروع وضع قواعد ثابتة للمطالب العربية بصياغة هذه المطالب في لغة واضحة رصينة وقوية لا تحتمل الجدل ..

وقد تحققت العديد من المسلمات التى اصبحت تدور مع قضية الشرق الأوسط حيث دارت ولا تحتمل الانفصال عنها عند الحديث عن السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط ..

ونتيجة للذهنية المتفتحة التى تشارك بها المملكة في لقاءات (فاس) فان مشروع السلام السعودى ، كما اكد ذلك صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز مرارا ، هو افكار مطروحة على الاشقاء العرب .. فان قبلوها كان بها ونعمت ، وان كان غير ذلك فان المملكة مع الاجماع العربى .. تعمل له .. وتنادى به .. وتلتزم به .. وما دمنا نبحث عن (الاجماع العربى) ، فان هذا الاجماع بين ايدينا الان في انصع صورة واجلاها وابرزها ..

ان الملوك والرؤساء .. والوزراء .. والساسة .. والسفراء .. والدبلوماسيين .. والكتاب .. وارباب الراى .. ورجال الاعمال .. كلهم ممن عبروا عن ارائهم كانوا مع مشروع السلام السعودى .. وما زالوا ..

ومن هنا فان من السهولة على لقاء وزراء الخارجية

كلمة المدينة

العرب في فاس . تناول مشروع السلام السعودى دون جدال كبير . اللهم الا اذا سمح رئيس المؤتمر للوفود بان تعيد تأكيدات بلدانها بتاييد هذا المشروع وضرورة دفعه الى الامام ..

ان للمملكة العربية السعودية مصلحة مباشرة في تحقيق الاجماع العربى على (المشروع السعودى) .. ومصلحة المملكة في هذا الأمر هى مصلحة الشعب الفلسطينى .. ومصلحة سوريا .. والعراق .. والاردن . ولبنان واليمن بشطريه .. والمغرب وموريتانيا والجزائر وتونس وليبيا وجيبوتى والصومال ودول مجلس التعاون الخليجي .. وهى مصلحة كل عربى .. في وطنه . او في الغربة .. وهى مصلحة كل مسلم في كل مكان ..

مصلحة المملكة في مشروع السلام السعودى . ان ترى الدولة الفلسطينية وقد قامت .. تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .. ورجالاتها .. ومجاهديها .. وترى القدس الشريف عاصمة لهذه الدولة .. ولأنها ستكون عاصمة فانها ستعود الى السيادة العربية والاسلامية ويزول الدنس اليهودى عنها الى الابد ..

هذه هى مصلحة المملكة من مشروع السلام السعودى .. وهى مصلحة يلتقى حولها الاجماع العربى العفوى .. والمنظم .. الرسمى والشعبى على حد سواء .. ولان صوتا واحدا لم يرتفع الى الان ضد مشروع السلام السعودى في العالم العربى .. فان الخطوة التالية بعد تبنيه تنسيق الجهود العربية الجماعية لتحقيق تطبيقه بمشاركة المجتمع الدولى كله .. واذا نجح العرب في ذلك فان نافذة الامل الكبير جاءت بها المملكة العربية السعودية الى مؤتمر فاس تكون قد فتحت على مصراعيها .. على خير عميم .. ينعم به الجميع .. وفي مقدمتهم شعب فلسطين الباسل ..

الندوة

حكاية شعب

وقالوا له قبل خمسين عاماً :
نخاف عليك من اللجج الدافقة
من الريح نحن نخاف عليك
من الليل والظلمة الخانقة
وكان رديفا تزوج الحمام
بسيطا نقيا كماء السماء ...
فصدق كل الذي يزعمون
فشدوا يديه
وألقوا الحجاب على ناظريه
وصاروا له أوصياء
وتمضي .. وتمضى ليالي الربيع
وتزحف مثقلة بالصقيع
وتجأر غاضبة ثائرة
من كل ناح جموع الرياح
فيصرخ والقيد يُدمي يديه
وعيناه تحت الغطاء
تلوحان في حيرة غامرة
وتحمله الذاريات مثقلا بالجراح . الى غير رجعة
يضمد عبر التلال البعيدة جراحاته الموجعة
ويترك الكتل الزاحفة ، من البحر تحملها العاصفة
تحل محله ، وتعمر كل كثيب وتلة
وتبني القلاع المنيعة ..

أسعد أبوالفريدي

اليوم

قراءات في عيني جلود

للبنفسجة الحزن
للانهاية
اعزف في اخر الليل لحني
واسكبه في الشرايين
رائحة تبعث العشق في
وتعبث بالقلب
هذي البنفسجة اللانهاية
اعشقها
اشتهي كل قطرة ماء

* * *

حين تدخل عيناك دائرة العشق
تحملني كالنسائم
ارتاح ما بين نهرين
يقطر شهدهما في فمي
حين تهرب عيناك من الي
ارتمي كالنفايات
تنهشني تكريات
وحول صفيح وسيل
ويخطر في باحة القلب جوع
ويسقط في اخر الراس ليل
تداهمني التذكريات مداهمة الجند
افزع نحوك
يهبط من تذكرياتك في القلب ظل
اناديك
ينهمر الجند بيني وبينك
هل تملكين المجيء ـ الرديء
وهل تملكين الزمان ـ البطيء
اذن فادخلي في من كل ضلع
اناديك
ينهمر الجند ثانية
أستعيدك
هل تجمعين الحروف الرديئة
أم تسلمين اليّ السيوف الصدئة ؟
قلبي هو الوقت
قنبلة الموت
أم انت قاتلة الصمت ؟
لا لست مقروءة
انني القاتلة
سوف ينهمر الجند للمرة الالف

بيني وبينك
فاسترجعي الي
واصعدي في دمي
اوقدي فيّ مليون .. مليون جمرة
ايقظى فيّ عمرك
فالقلب نام واطفا عمره

* * *

في انتظارك كل المرايا تشوهني
تسرق اللحظات الرشيقة
تسرق مني الحقيقة
تتركني عائما فوق احلامي النافرة
هل تجيئين ؟
اسكب كاسين ثم ..
واشرب وحدي
انتظارك كاس رديء
واشربه كل يوم
وانت التي لا تجيء
اريدك مثل قلبي
اريدك
ثاوية

* * *

اهربي ابتعدي اقتربي
واثأري من دمي
وادخلي الي
واصعدي سلمي
فالبنفسجة اللانهاية انت
واوسمة فوق صدري
وجرح عميق على جبهتي انت
انت الحدود القيود
الهوى والسدود
الرصاص الجنود
الأغاني
الخلود
الخلود
الخلود
الخلود .

حركة المطار

* الرحلات المغادرة من مطار الرياض

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥ مساء	القاهرة
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٧١١	٥,٤٠	تبوك
٩٩٥	٥,٥٠	جدة
١٣٦	٦,٠٠	الظهران
٨٥٣	٦,١٥	جدة
٩٣٨	٦,١٥	الظهران
٩٧٩	٦,٢٥	القصيم
٧٦١	٦,٤٥	جدة
٣٦٣	٧,٠٥	الجوف
١٢٦	٧,٠٥	الظهران
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة
٩٧١	٧,٣٠	حائل
١٩٩	٧,٣٥	الظهران
٨٥٣	٨,٧٥	جيزان
٨٢٥	٨,١٥	الظهران
٨٩٥	٨,٢٠	المدينة
٨٦١	٩,٠٠	ابها
١٦٥	٩,٠٥	جدة
١٥١	٩,٤٥	جدة
٨٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٨٧	١١, مساء	جدة ـ فرانكفورت ـ باريس
١٧٤	١١,١٥	الظهران
١٩٣	١٢,١٥	جدة
١٩٢	١,١٥	كراتشي
٨٢٧	٢,٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥مساء	القاهرة
٨٥٢	١٠,٢٥مساء	بانكوك
١٨٧	١١,٠٠مساء	جدة ـ فرانكفورت باريس
١٦٢	١,١٠	كراتشي

الرحلات الدولية القادمة

رقم الرحلة	موعد الوصول	مـن
٨٢١	٤,١٥عصرا	البحرين
٠٤٨	٤,٤٠	القاهرة
٧٦١	٥,٢٠	كراتشي
١٦٥	٧,٣٥مساء	كراتشي
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٧٤	٩,٣٠	باريس ـ جنيف
٨٢٠	١٠,٠٠	نيويورك عن طريق جدة
١٤٦	١٢,١٠بعد منتصف الليل	القاهرة

الرحلات المحلية القادمة

رقم الرحلة	موعد الوصول	مـن:
٢٥١	٥,٢٥	الظهران، الهفوف
٩٣٨	٥,٣٠	ينبع
١٢٦	٦,٠٥	ابها
٩٢٨	٦,١٥	المدينة
١٩٩	٦,٢٠	الظهران
٢٢٢	٦,٢٥	تبوك،القيصومة
٩٣٦	٦,٣٠	القصيم
١١٠	٧,٠٠	جدة
٨٧٦	٧,١٠	جيزان
٨١٩	٧,٢٠	الظهران
٨٦٢	٨,٠٠	جيزان
٨٩٤	٨,٠٠	نجران
١١٧	٨,٠٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
٩٨٠	٨,٥٠	القصيم
٨٥٢	٨,٥٥	جدة
٨٢٢	٩,٣٥	الظهران
٢٦٤	١٠,٢٥	الجوف
٧١٦	١٠,٣٠	جدة
٩٧٢	١٠,٣٥	حائل
٨٢٨	١٠,٥٠	جدة
٨٢٦	١٠,٥٥	المدينة
١٩٣	١١,١٥	الظهران
١٦٢	١١,٥٠	جدة
١٧٧	١٢,٢٠ بعد	الظهران

الصيدليات

□□ الاثنين ٢٧ محرم:

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام

صيدلية دخنه ـ ميدان دخنه

صيدلية المبارك ـ المربع بجوار مستشفى المبارك

صيدلية فهد ـ شارع الثلاثين بالسليمانية

صيدلية عبدالله ـ شارع العشرين بمنفوحة.

اجوبة لقوة الملاحظة

الفوارق العشرة هي: (١) انخفاض الحمولة في العربة التي يقطرها خلفه الطفل الظاهر في المقدمة. (٢) ازالة بعض خصل الحشيش الظاهرة في مقدمة الجانب الايسر. (٣) ازالة احدى الرقطات من القبعة التي تلبسها السيدة (٤) اضافة عمود خشبي الى السياج في اعلى الجانب الايمن (٥) ازدياد عدد مساميك العريشة في اعلى الجانب الايسر (٦) تشذيب فروع الوردة الظاهرة في اسفل الجانب الايسر (٧) ياقة الفستان الذي تلبسه الطفلة زادت ارتفاعا (٨) اضافة نبتة الى تلك المزرعة في النصف الايمن من الحوض الاوسط. (٩) نقل جيبة قميص الطفل الذي يقطر العربة الى الجانب الآخر. (١٠) ازدياد اوراق غصن الشجرة الرفيعة الظاهرة في اعلى الجانب الايمن..

من اقوال الشعوب

□□ حيث لا دين/ تقف السلطة البشرية على شفير الهاوية، مهددة بالسقوط.

«البابا بنديكتوس الخامس عشر»

□□ ليكن هدفنا، وطننا باسره. ولا شيء غير الوطن.

«دانييل ويستر»

□□ الخير الحقيقي ينبثق من صميم قلب الانسان، البشر كلهم مولودون اخيارا.

«كونفوشيوس»

□□ اذا جربت كل الطرق الى السعادة، فليس اكثر امانا من طريق المرء الى بيته..

«اليزابث هاملتون»

□□ اني لاعجب بالشباب الذي يزدان بحكمة الشيوخ، وبالشيخ الذي يزدان بنشاط الشباب. ومن عاش بمقتضى هذا المبدأ فقد يشيخ بالجسم، واما عقله فلا يشيخ..

«شيشرون»

الممتع في فصل الخريف هو ان الطبيعه هى التى تاتى اليك!!

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض ـ الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة..

يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام

الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٠٤١ ليلا ـ الهفوف ٢,١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء:

يترك الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة

الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا ـ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ مساء ـ الرياض ١٠,٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض

رقم ١١٩ ـ الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٥,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء مرور طوارىء مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارىء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الأمن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف القوطة ٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المدينة	المفتاح
المنطقة الشرقية	٠٣
الرياض	٠١
الخرج	٠٥
تبوك	٠٤
حائل	٠٦
القصيم	٠٦
المنطقة الجنوبية	٠٧
المجمعة	٠٦
المدينة المنورة	٠٤
الدرعية	٠١
المنطقة الغربية	٠٢

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

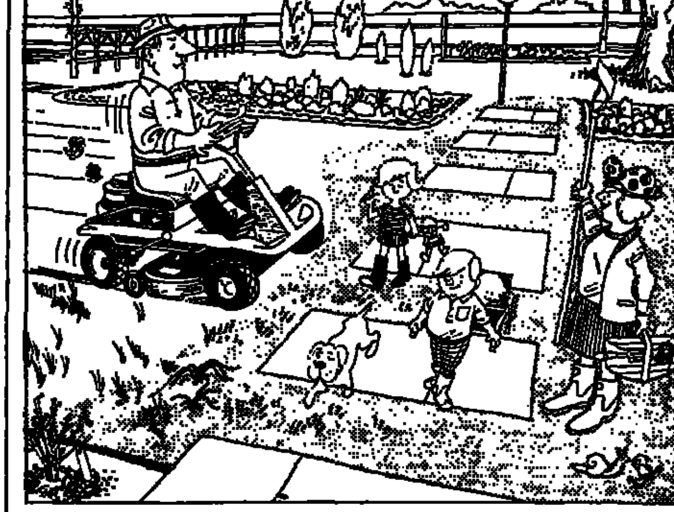
اسبانيا	٠٠٣٤
المانيا الغربية	٠٠٤٩
الامارات العربية	٠٠٩٧١
ايران	٠٠٩٨
ايرلندا	٠٠٣٥٣
ايطاليا	٠٠٣٩
البحرين	٠٠٩٣
العراق	٠٩٦٤
الكويت	٩٦٥
بريطانيا	٠٠٤٤
القاهرة	٠٠٢٠٢
اليمن الشمالي	٠٠٩٦٧
الولايات المتحدة	٠٠١
قطر	٠٠٩٧٤
فرنسا	٠٠٣٣
البرازيل	٠٠٥٥
بيروت	٠٠٩٦١

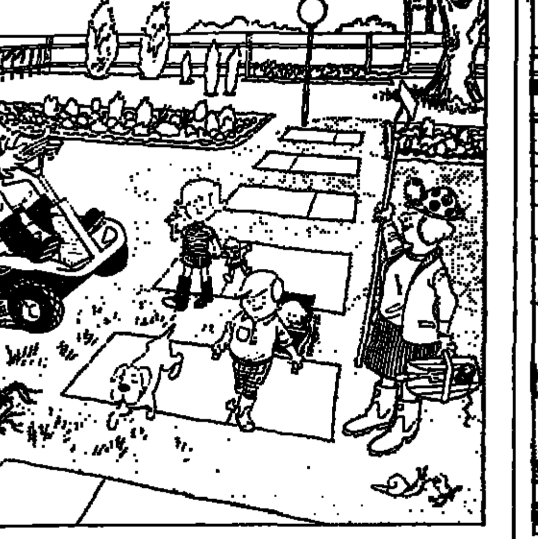
لقوة الملاحظة

ماهو الفرق بين هذين الرسمين

توجد عشرة فوارق بين هذين الرسمين المتشابهين، علما بان الأيمن منهما هو الرسم الاصلي. فاذا عثرت عليها جميعا في ظرف ١٠ دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ظرف ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.

الحل في مكان اخر من الصفحة.





الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	■	■								١
					■					٢
	■						■			٣
	■		■							٤
				■				■		٥
				■	■					٦
			■			■				٧
■	■								■	٨
		■				■	■		■	٩
		■								١٠

افقي:

١ ـ كمبيوتر

٢ ـ عائلة ـ محارب.

٣ ـ لايباح به ـ اعاون.

٤ ـ توابل (بالعامية)

٥ ـ مشى ـ علم مذكر (معكوسة)

٦ ـ ترجو (معكوسة) ـ علم مذكر.

٧ ـ يسقط ـ نصف نميم ـ جماعه

٨ ـ رتبة عسكرية

٩ ـ والدة بلغة اجنبية ـ اداة نصب

١٠ ـ يفقدها الكثيرون ـ متشابهان ..

الحل

الكلمة الضائعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ل	ن	ك	د	ت	و	ف	ي	ق	١
م	ل	ر	ي	ب	ك	ع	د	ع	ا	٢
م	ل	ا	ل	م	س	ر	ح	ي	هـ	٣
ث	م	ر	د	ق	ي	ت	ل	ع	ح	٤
ل	س	ن	ع	ب	ن	ة	ل	ا	ب	٥
و	ر	ا	ا	ا	ي	ا	ك	و	ر	٦
ح	ح	ك	ك	ح	ي	ب	هـ	د	و	٧
ا	م	و	ر	ن	ي	م	م	هـ	ل	٨
ج	ن	س	ا	ا	ث	ل	ا	ث	ة	٩
ن	م	ا	ل	س	ع	و	د	ي	ع	١٠

● الكلمة الضائعة لفنان كوميدي سعودي من عشرة حروف:

كانت ـ مسرحية ـ ثلاثة ـ الكد ـ نجاح ـ كبير ـ للمسرح ـ السعودي ـ وكان ـ ممثلو ـ المسرحية ـ على ـ قدر ـ كبير ـ من توفيق ـ لهم ـ دعا ـ ء ـ نا ـ حب ـ و ـ ود ـ ف .

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الرياض ـ شارع الناصرية ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢

● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

● مكتب جدة ـ باب مكة عمارة باخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص.ب: ٧٠٧٠
ت: الادارة ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
ت: التحرير ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطاحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٠٢/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب ١٣٠ ـ ت: ٠١٦٤٢/٢٣٤٠
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة؛ مشروع القدس التجاري ـ ص.ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● الزلفي ص.ب: ٩١ شارع المدينة ت: ٠٦٤٢٢/١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت: ٠٦٣٣٥/١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٠٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل خط الرياض الشارع العام امام بنك الرياض ت: ٠٦٤٤٣/٢١٤٨٧
● مكتب الاحساء شارع الغنيم «روازة البدع» قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت: ٠٧٥٢٢/١٥٩٤
● مكتب شقراء شقراء ـ الباطن ـ شارع الأمير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القريات: الشارع العام القريات ت: ٦٤٢١٥٦١
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران
● مكتب عرعر: شارع الملك فيصل عمارة الزايدي ت: ٦٦٢١٤٤

مكاتب الجزيرة بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

أسعار العملات

صباح الاثنين ٢٧/ محرم

الدولار الامريكي	٣,٤٢٤٣
الجنيه الاسترليني	٦,٤٩
الليرة اللبنانية ١٠٠	٧٤,٤٥
الفرنك الفرنسي	٠,٥٩٨٠
المارك الالماني	١,٥٠٩٩
الفرنك السويسري	١,٨٨٥٠
الشلن النمساوي	٢١,٦٥
الليرة الايطالية ١٠٠٠	٢,٨٥
الفرنك البلجيكي ١٠٠	٩,٩
الين الياباني ١٠٠٠	١٥,٩٠

خاص بالجزيرة المسائية:

بيليه يزور الخليج في ديسمبر

ويلعب مع منتخب الكويت ضد منتخب الأرجنتين

الزيارة تتم بدعوة من السعدي الكويتي

الكويت – خاص بالجزيرة المسائية:

نقلت مصادر هنا في الكويت مفاجأة الى الجماهير الرياضية في جميع دول الخليج العربي حيث علم هنا ان ملك الكرة بيليه البرازيلي الشهير سيقوم بزيارة لدول الخليج العربي في يوم ٢٥ ديسمبر القادم اي بعد اشهر قليلة لحضور العيد الوطني للكويت الذي سيقام في ذلك الموعد.. بدعوة من السيد السعدي الذي نقل له دعوة زيارة دول الخليج ووافق وستكون دولة الكويت الشقيقة اولى بداية جولته حيث سيلعب مع منتخب الكويت الشقيق ضد منتخب الارجنتين الدولي وربما يكون منتخب اخر في حالة عدم موافقة منتخب الارجنتين على الحضور رغم انه وافق مبدئيا على الحضور..

هذا وستكون مفاجاة رياضية كبيرة تنقل الرياضة في الخليج الى الاهتمامالاعلامي الدولي الذي سيقوم بلا شك بتغطية هذه المناسبة الرياضية الكبرى.. وهذه دعوة الى الاتحاد السعودي لكرة القدم لان يوجه الدعوة الى ملك الكرة بيليه لزيارة المملكة واللعب مع منتخب المملكة ضد فريق عالمي اخر.. حتى يتمتع الجمهور الرياضي بالمملكة بهذه الفرصة الثمينة التي لا تعوض..

دورة المناطق

فريق الدرع للتنس متقدم على مجموعته

الدوادمي – مكتب الجزيرة:

استطاع فريق الدرع بالدوادمي لتنس الطاولة وعلى المستويات الثلاثة الاولى والشباب والاسبال ان يواصل انتصاراته على فرق مجموعته والتي تضم كلا من عفيف وثهلان ومصدة وذلك على النحو التالي:

مع ثهلان اشبال للدرع
٣/٠ مع عفيف اولى للدرع
٤/٠ ومع عفيف اشبال للدرع
٣/٠ ومع مصدة شباب للدرع
٤/٠ ومع مصدة اولى للدرع
٤/٠ ومع عفيف شباب للدرع
٤/١ وتاجلت مباراتان لتاخر حكام المباريات مع ثهلان لدرجتي الشباب والاولى وبقي له مباراة مع فريق مصدة اشبال وذلك للدور الاول وبذلك يحصل النادي على الاتي:

الدرجه الاولى نقطتان وله ١٠ اشواط وعليه صفر.
درجه الشباب نقطتان وله ١٠ اشواط وعليه١.
درجه الاشبال نقطتان وله ٦ اشواط وعليه صفر.

نجد يهزم سدير

حوطه سدير – من احمد النصرالله:

ضمن الدوري العام لمنطقه سدير تمكن فريق نادي نجد بمدينه حوطه سدير لكرة القدم ان يهزم فريق نادي سدير بجلاجل بهدفين مقابل هدف واحد وذلك على مستوى الدرجه الاولى في المباراة التي اقيمت بينهما عصر يوم الجمعه الماضي على ملعب نادي سدير وسجل هدف نجد الاول اللاعب عبدالله محمد الخضيري في الشوط الاول وفي منتصف الشوط الثاني سجل اللاعب راشد العبدالكريم الهدف الثاني لنجد وكان اللعب جيدا من الطرفين ومتبادل الهجمات الا ان نجد استغل الفرص في تسجيل الاهداف وكان التحكيم دون المتوسط.

الوشم يفوز

شقراء – من عبدالعزيز الهدلق:

● اقيمت عصر يوم الجمعه الماضي مباراة في كرة القدم ضمن مباريات الدوري العام لاندية الدرجه الثانيه وعلى مستوى الشباب بين نادي الوشم من شقراء ونادي الارطاوي بالارطاوي وانتهت المباراة بفوز الوشم باربعه اهداف مقابل لاشيء.. كانت نتيجه الشوط الاول ١/صفر. سجله سعد السلامه وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب احمد الفاضل هدفا اخر وسجل الهدفين الاخرين محمد المحيميد.

● كما اقيمت في صباح اليوم نفسه مباراة في الكرة الطائرة بين الناديين وعلى مستوى الشباب انتهت بفوز الوشم بثلاثه اشواط مقابل لاشيء.

الابناء تبدأ نشاطها

من ناصر المنقور:

تبدأ اليوم بمشيئة الله تعالى مدرسه الابناء الثانويه في مزاوله النشاط الرياضي الداخلي لهذا العام وذلك باقامه دوري بين فصول المدرسه في كرة القدم وذلك تحت اشراف الاستاذ عبدالسلام عمر. مدرس التربيه الرياضيه بالمدرسه

في نجران : أوقفوا هؤلاء وانذروهم

نجران – مكتب الجزيرة – علي اليامي:

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة نجران امس الأول السبت أول وأخطر قرارات الايقاف منذ تحويله الى مكتب رئيسي في نهاية العام المنصرم وتشملت القرارات ايقاف اللاعب عويضه صالح لاعب كرة الطائرة من نادي نجران لمدة ثلاثة اشهر نتيجة تصرفه مع الحكم في المباراة التي اقيمت بين نجران والاخدود.. وفي نفس المباراة حصل مدربا الاخدود ونجران على انذارين كما اصدر المكتب قرارا اخر جاء فيه نقل اولى مباريات نادي العرين بظهران الجنوب للدرجة الاولى خارج ملعبه في جميع الالعاب والسبب في ذلك تصرفات لاعبي النادي ومشجعيه اثناء لقاء العرين بالاخدود في الاسبوع الماضي ومن نادي العرين تم ايقاف اللاعبين عوض حجراف لمدة ستة اشهر واللاعب سعد ابراهيم رشيد لمدة ثلاثة اشهر واللاعب عبيد حمد ثلاثة اشهر ايضا وجميعهم من نادي العرين. كما تم رفع امر اللاعب عبدالله هطيل لاعب كرة القدم من العرين ايضا لاتحاد الكرة لشطبه من سجلاته وانذر المكتب المدرب عفيفي الخولي لتدخله في شئون التحكيم بين نجران وشرورة في كرة الطائرة. وذكر الاستاذ عوض الشهراني مدير المكتب للصفحة ان بعض التصرفات التي يزاولها بعض اللاعبين بعد الهزيمه لا تصلح اعوجاجا ونامل من المسئولين بالاندية التنبيه على اللاعبين بالتمسك بالاخلاق قبل كل شيء.

ليس بـ"كيغن" وحده تفوز انجلترا!

الإنجليز يستعدون مبكراً لكأس العالم.. أو.. لمصيرهم الأسود من فئة الجبابرة!!

WORLD CUP STARS IN 2am DRINK SPREE

The Coolbury Club

'The Coolbury Club, where's that? I was

□ غرينوود وثلاثة من ابرز نجوم المنتخب الانكليزي في الصحافة البريطانية □

●● خلق فوز انجلترا على المجر شعورا قويا من التفاؤل... كان مطلوبا لفريق متهالك تلقى العديد من الانتقادات والقيت عليه ظلال من الشكوك في امكانية مواصلة رحلته الى كاس العالم....

ويبدو ان المنتصر الأكبر في عملية الفوز الانجليزي والوصول الى كاس العالم هو رون جرينورد مدير المنتخب الذي واجه اقسى وأعنف الانتقادات واللوم منذ تتابع الهزائم على فريقه في عدة مباريات وتراجعه عن مواصلة المنافسة كفريق دولة هي التي انشات كرة القدم وتدعي امومتها وهي امومه صحيحة.

ولعل هذا هو الذي دعا مدير المنتخب الانجليزي الا يصدق هذا الفوز فطار على الفور الى اسبانيا لمتابعة ترتيبات الفريق هناك والاشراف على سكنه كما قامت في نفس الوقت ضجه هائله في لندن وسائر عموم بريطانيا.. إذ اقترن هذا الفوز بفوز اخر لايرلندا على اسرائيل مما حاولت الاوساط الرسمية البريطانية ان توظفه لامتصاص حالة التنافر بين البروتوستانت والكاثوليك اللذين يعيشان حالة (وقفة نفس) فيما بينهما تصل الى حد التشاحن الدموي حول قضايا لا علاقة لها بالكرة....

ويسود الاعتقاد في بريطانيا ان الفريق القومي في حاجة الى الفوز... علما ان الحكومة البريطانية في حاجة للفوز...

ولهذا قصة طريفة لانخلوا من الرواية...

فقد تصادف اكثر من مرة انه عندما يهزم الفريق القومي في مسابقة كهذه فان الحكومة البريطانية تؤول للسقوط.. وتعقبها حكومة الظل...

ولعل هذا يفسر (تطير) مسز تاتشر من نتيجة المباراة وحرصها على فوز فريقها....

لكن ماذا عن المستوى العام للفريق الانجليزي وهل هو مؤهل فعلا للفوز بكاس العالم او الوصول الى النهائيات..؟!

ان اكثر المتفائلين بفريقهم لكرة القدم هم الشباب المراهق الذي يكرع البيرة قبل ونهاية المباراة بشكل نهم....

يضعون ايديهم على قلوبهم خوفا من المصير الاسود الذي ينتظر الفريق الانجليزي.. ابان لقائه مع جبابرة في كرة القدم على شاكلة المانيا الغربية (التي سحقت البانيا ٨/ صفر) والبرازيل لكن هذا لم يمنع الصحافة البريطانية من الغرق بالفرح والتفاؤل...

فهذه احدى الصحف تقول في عنوانها الرئيسي (تحية لملوك انجلترا... وصلنا الى كاس العالم)

وهذا العنوان يفسر الفرح بعد ياس كامل من الفوز إذ ان انجلترا لعبت احد عشر مباراة دولية منذ عام لم تفز فيها الا بثلاث فقط.

وعاش الفريق مرحلة من التمزق والتخاذل الى الدرجة.. التي عثر فيها على ثلاثة من لاعبي الفريق في الاسبوع الاخير من المباراة... في (بار) لندني يكرعون الخمر... وحين استفزهم احد المشجعين وقال كيف تفعلون هذا والمباراة امامكم....

رد عليه احدهم ويعتقد انه حارس المرمى رافعا الكاس وقائلا.... هذه مباراتنا...

«يعني حتى في الفريق الانجليزي تسيب»

على اي حال فان انجلترا الان تعيش قمة سعادتها بفوز فريقها....

ولايهمها ماذا يجري في المستقبل ولديها الان سبعة اشهر من الان كما قال عنها جرينورد... سيتفرغ فيها لاعداد منتخب جاهز قوي بها مباريات ودية... مع كل من فرنسا وفنلندا واسكتلندا وويلز... وبلجيكا... وقد دعى حالما انتهت المباراة لاعبي الفرق الاخرى الذين لم يختاروا في الفريق الانجليزي... ان يبذلوا المستحيل لابداء الاستعداد للدخول الى كاس العالم... وربما تم دفعهم الى هناك....

فليس بكيجان وحده تفوز انجلترا....

الترتيب النهائي للمجموعة الرابعة لكاس العالم

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
المجر	٨	٤	٢	٢	١٠
انجلترا	٨	٤	١	٣	٩
رومانيا	٨	٢	٤	٢	٨
سويسرا	٨	٢	٣	٣	٧
النرويج	٨	٢	٢	٤	٦

نشاطات ألعاب القوى في المناطق

اقيم في المنطقه الوسطى البطوله الاولى لالعاب القوى وقد قام بتنظيمها مكتب الخرج على يومين عصر الاربعاء وصباح الخميس وقد اشترك فيها جميع انديه مدينه الخرج:

– اقيم سباق اختراق الضاحيه في مدينه تبوك في املج.. واشتركت فيه جميع الهيئات هناك.

– وفي المدينة المنورة الغيت بطولة العاب القوى لهذا العام وذلك لعدم اشتراك العدد القانوني.

كما اقيمت اخر الاسبوع الماضي بطوله المنطقه الشرقيه لاختراق الضاحية للهيئات وشاركت فيها هيئات هي المعهد الصناعي جامعه الملك فيصل – قيادة شرطة المنطقه الشرقية وبلغ عدد اللاعبين (٢٥) لاعبا وكانت نتائجها كالتالي:

– الفائز الاول: الفردي – عبداللطيف المحارب بزمن قدره ٤٣,٢٥.

الفائز الثاني: احمد الزياني بزمن قدره ٤٧,٢٨

الفائز الثالث : سهيل الفيحاني بزمن وقدره ٥٠,٣١ د

بطولة المعوقين بدأت في اليرموك

من خالد الفارسي..

تم مساء امس افتتاح دورة المعوقين التي تنظمها ثانويه اليرموك. ولقد القا مدير المدرسة عبدالله السلوم خطابه الذي يتعلق بالعام الدولي للمعوقين وتلاه الاستاذ احمد العلولا بخطابه. ثم اخذ كل من بعض المدرسين بالقاء خطاب في هذه المناسبة وذلك عبر الاذاعة المدرسيه.

وبعد ذلك تم عرض بعض الافلام عن المعوقين على الطلبة لكي يكون لديهم فكرة شاملة عنهم.

هذا وقد قامت لجنة الخدمه بالمدرسة بلصق بعض الصور الحائطية في جميع انحاء المدرسه.

ومن ناحية اخرى قامت اللجنه بفتح باب التبرع لكل من الطلاب والمدرسين ومحصول التبرع يرسل الى دار المعوقين بالرياض الذي يشرف عليه د. غازي القصيبي.

وبعد ذلك بدأت رباعيات كرة القدم التي يشرف عليها اللجنه الرياضية وقد تقابل في الساعه ٣½ ثانويه العليا – البيجاديه وانتهت المباراة بفوز ثانوية البيجاديه ٢/١.

والمباراة الثانية المتوسطه النموذجية وثانوية الفاروق وانتهت بفوز النموذجيه ٢/١.

والمباراة الثالثة تقابل ثانويه ابي تمام وثانويه السليمانيه وانتهت بفوز ابي تمام ب ٤/٣.

علما ان ثانويه السليمانيه كانت متقدمه على ابي تمام ب ٣ اهداف مقابل لا شيء.

دورة الجامعات تعقد بالرياض وتحضرها دول الخليج


□ د. منصور التركي □

ستعقد الدورة الرياضيه الخليجية لمندوبي الجامعات بالخليج يوم الثلاثاء القادم بالرياض حيث يشارك فيها مندوبون عن الجامعات الخليجية وسيكون مقر الاجتماع في مكتب التربية الخليجي وتستمر الدورة ثلاثة ايام يناقش فيه ابعض الامور الرياضيه التي تتعلق بالتنسيق بين الجامعات في الدورات الرياضية القادمة وستشترك جامعة ام القرى لاول مرة يمثلها في الاجتماع الدكتور عبد الرحمن بكر.

حكامنا يعودون بالشارة الدولية


□ سعود العنقري □

○ مكة – عبيد الله الحازمي

عاد الحكم حسين باسنبل وحامد ادريس وعمر باقارش من الدورة الدراسيه الدولية لحكام كرة اليد فئه (أ) بعد نجاحهم في الاختبارات العمليه والنظريه واللياقه البدنية التي اقيمت في الكويت في الفترة من ١٤ – الى ١/١٧ حيث اشتركت في الدورة عشر دول من قارة اسيا وكان عدد الحكام المشاركين بها ٣٢ حكما نجح منهم ٢٢ حكما واصبح لدى الاتحاد السعودي لكرة اليد خمسه حكام دوليين حاصلين على الشارة الدوليه وهم سعود العنقري وعبدالعزيز الرشيد وحسين باسبنل وحامد ادريس ومحمد باقارش.

لذاكرتك فقط عن بطولة اوروبا...

● الاربعاء ٢٥ نوفمبر ستجرى لقاءات حاسمة في كاس اوروبا... وهي لقاءات الدور الثالث بين كل من...

– فريق جوتنبرج من السويد ضد دينامو بوخارست في رومانيا.

وفريق رابيد من النمسا ضد فريق ريال مدريد الاسباني.

اما فريق هامبورج من المانيا الغربية فسيقابل فريق ابردين الاسكوتلندي.

ويلتقي فريق فيو شاتيل من سويسرا مع سبورتنج البرتغالي... كما يلتقي راديتكي نيس من يوغسلافيا ضد فينوورد الهولندي... كما يتعارك فريق سبليت اليوغسلافي مع فالنسيا الاسباني.

آخر نتائج بطولة الكاراتيه أحد.. مفاجأة البطولة

انتهت مباريات دوري الكاراتيه في الاسبوع الثاني من الدوري والتي اقيمت على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة ومن الجدير بالذكر ان هذه اول مرة ينظم فيها الاتحاد احدى المسابقات الرسمية بالكراتيه بالمدينة المنورة.. وقد اشترك في المباريات نادي احد – هجر – بعد ان انسحب فريق ضمك..

واسفرت نتائج الدوري عن مفاجاة جديدة حققها نادي احد بعد ان فاز على نادي هجر حيث ان فريق احد لا يضم لاعبين يحملون اي احزمة سوداء في حين يضم نادي هجر ثلاثة لاعبين يحملون الحزام الاسود وقد فاز ايضا نادي عكاظ على نادي هجر وعلى نادي احد وعلى ضمك بالانسحاب.. وتشارك هذه الاندية في المجموعة الاولى لاول دوري ينظمه الاتحاد لهذا العام تمهيدا لدخول فرق الدوري الممتاز الذي سيتم تطبيقه من العام القادم ان شاء الله..


□ لقطه كراتيه □

بطولة لكرة تنس الطاولة بنادي نجد

حوطة سدير – كتب احمد النصر الله..

نظم نادي نجد بحوطة سدير بطولة في كرة تنس الطاولة كدورة تنشيطية بين اللاعبين استمرت ستة ايام انتهت بنهاية الاسبوع الماضي وقد كانت نتيجتها حصول اللاعب عبدالوهاب السعيد على المكز الاول وجاء اللاعب فهد الوهيب بالمركز الثاني وقد تم توزيع الجوائز الثمينة التي رصدت لتلك الدورة على الفائزين والمشاركين بها وتهدف هذه الدورة الى توليد التنافس الشريف بين اللاعبين والحصول على المزيد من التقدم في مجال كرة تنس الطاولة.

الجزيرة المسائية

دوري للناطق

بطولة الحرج الثقافية

كتب — فهد الموسى:

استطاع الفريق الثقافي بنادي الشعله الحصول على بطوله منطقه الخرج للمسابقات الثقافية بعد ان هزم الكوكب بالانسحاب وفاز على السد بنعجان وتقابل مع الفرع بالحريق بطل المجموعة الاولى وذلك يوم الخميس الماضي.. وبذلك تدخل الشعله تصفيات المسابقات الثقافيه التي ستقام في شهر ربيع الاول المقبل لابطال المنطقة الوسطى والتي سيقوم التلفزيون بنقلها.. ذكر ذلك المشرف الثقافي بنادي الشعله عبدالرحمن العامر.. وقد اقيمت هذه المسابقات الثقافية بنادي السد بنعجان وحكمها عبدالكريم الحواس مدير الشئون الثقافيه بالمنطقة الوسطى واسماعيل التلاوي الباحث الثقافي بالمنطقة ومبارك سعد الدوسري مسئول الثقافه بمكتب الخرج الفرعي لرعايه الشباب.

●●●●●●●●

افتتاح معرض الفنون التشكيلية بالدرع

الدوادمي — مكتب الجزيرة — سعد الطخيس:

افتتح مساء يوم الجمعه الماضي معرض الفنون التشكيلية بنادي الدرع وكذلك معرض التصوير الضوئي والذي اقامه النادي واشتمل هذان المعرضان على معروضات جيدة في الرسم والفنون التشكيلية شارك في اخراجها وعملها شباب النادي ومنهم محمد العبدالكريم وابراهيم عبدالله النغيثر وسعود سعد العثمان وابدى المسئولون في المكتب الفرعي لرعاية الشباب اعجابهم وسرورهم بهذين المعرضين وطلبوا من الجميع الاستمرار في ذلك.

●●●●●●●

حفل رائع يقيمه الدرع

الدوادمي — مكتب الجزيرة — سعد الطخيس:

اقام نادي الدرع بالدوادمي مساء يوم الجمعه الماضي حفله السنوي والذي بدا بالسلام الملكي ثم تلاوة القران الكريم ثم كلمة رئيس النادي الاستاذ محمد ابراهيم القويز ثم توالت فقرات الحفل ثم تمثيليه اجتماعيه ناقشت اوضاع اصحاب المؤسسات وكذلك الظاهرة الغريبة في مجتمعنا السعودي وهي حول انتشار الخدام والخادمات والسواقين ثم بعد ذلك نشيد ادته فرقة الاناشيد بالنادي ثم بعده مسرحية بعنوان «الالم والامل والقران» تحكي ما يعانيه الجنوب اللبناني من ماس دامية ثم بعده قدم رئيس المكتب الفرعي بشقراء الاستاذ صالح الراشد كلمه شكر فيها الذين ساهموا في اقامة هذا الحفل واختتم الحفل بتوزيع جوائز على المشاركين في الحفل حضر الحفل عدد كبير من المسئولين من بينهم مدير ادارة التعليم بالدوادمي الاستاذ ناصر سعد المسعود وجمهور كبير امتلا به فناء النادي رغم برودة الجو. وقوبلت فقرات الحفل بعاصفة شديدة من التصفيق من الجمهور وقد تم تسجيل الحفل تلفزيونيا وبالفيديو.

رئيس الاتحاد القطري يتحدث بقوة:

المفروض أن يهنئنا الاتحاد العربي..

نرفض أي عقوبة.. ونحن نستعد لدورة الخليج

اوضح السيد سلطان صقر السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ان الاتحاد القطري لم يتلق حتى الان ما اشير اليه وتناقلته الصحف في المنطقة من ان الاتحاد العربي لكرة القدم قد اصدر عقوبات على الاتحاد القطري لمشاركته في التصفيات النهائية التي اقيمت مؤخرا في استراليا. واضاف السويدي ان الاتحاد العربي قد حول موضوع اشتراك قطر في التصفيات الى اجتماع وزراء الشباب العرب في جلسته القادمة للبت في هذا الموضوع ونوه رئيس الاتحاد القطري ان الاتحاد العربي القطري لكرة القدم نظير مشاركته في التصفيات حيث قدم مستويات جيدة حاز على اعجاب جميع دول العالم وذلك بدلا من احلال عقوبه ضده. واوضح ان الاتحاد القطري قد استعد جيدا لبطوله الخليج السادسه القادمة حيث يدخل افراد المنتخب معسكرا تدريبيا في شهر ربيع الاول لمدة عشرة ايام ومن ثم سيتولى المدرب افيرستو بالاختيار النهائي للمنتخب المكون من ٢٢ لاعبا وسوف يكون المعسكر الرئيسي في قطر حيث ان غالبية المنتخب ستكون من منتخب الشباب وسيقوم الاتحاد القطري بدعوة عدد من المنتخبات والفرق العالمية لاجراء عدد من المباريات التجريبية استعدادا لدورة الخليج السادسة التي ستقام في شهر مارس القادم بدون الامارات العربية المتحدة.



بجدارة..

الاتحاد يكسب الوحدة

○ مكه المكرمه — عبيد الله الحازمي

في نطاق مباريات دوري الشباب بالمنطقة الغربيه بكرة اليد فاز الاتحاد على الوحدة ٢٨/١٥ في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس على ملعب الوحدة حيث قدم الفريقان مباراة جيدة في شوطها الاول الذي انتهى بـ١٤/١٠

وفي الشوط الثاني سيطر الاتحاد على المباراة على اثر اصابه حارس الوحدة اسامه مريعاني نتيجه لاصطدامه مع لاعب الاتحاد سهيل فرج حيث نقل اللاعبين الى المستشفى واجريت للاعب الوحدة ٦ غرز ولاعب الاتحاد ٧ غرز.. بالاضافة الى مساهمة مدرب الوحدة باخراج اخطر لاعب منصور شنقيطي معظم اهداف فريقه في الشوط الاول وكان التحكيم جيدا حيث قادها احمد المولد ومحمد نور ابوعين

○ بعد اسبوعين يصل مساعد مدرب الطائي البرازيلي ○

حائل — مكتب الجزيرة — حمود السلوه

علمت الجزيرة من مصادرها الخاصة بان تاشيرة مساعد مدرب الفريق الاول بكرة القدم لنادي الطائي قد ارسلت الى السفارة السعودية بالبرازيل.. ومن المحتمل ان يصل مساعد المدرب الى المملكة في غضون الاسبوعين القادمين.



□ فريق الطائي □

حلو .. مُر

الدوري مر...

هذا الرجل الذي عاشت الكرة بين كريات دمه الحمراء وتحولت بفعل التجسيد الدرامي الهلالي الى كريات دم زرقاء..

هذا الشيخ الذي صنع هذا الكيان هذا الشيخ الذي ضرب بكل اوراق الفشل جدران الضياع..

كنت احبه الا يقولها..

وكنت اعتقد ان الامل لايزال يسري في عروقه.. ولكنه قالها بصراحة.. لن نفوز ببطولة الدوري ثم فجر كلمة اخرى وحتى في الالعاب الاخرى.. ثم قال واطال..!!

ولكن مع احترامي وتقديري لشخص ابن سعيد فانا لا اوافقه في كثير مما قاله مع كامل التقدير لشخص خدم الرياضة ورباها كما لو كانت ابنا له.. او كما لو كان مسئولا عنها.. لماذا ايها الشيخ اعلنت سقوط الامل..

ثم لماذا الهلال هو الوحيد الذي فقد بعض لاعبيه فالنصر ليكن لنا مثلا..

فقد سبعة من اعمدة لاعبيه يشاركون الان مع المنتخب الاول والهلال لم يفقد سوى ثلاثة لاعبين هم حسين البيشي وفهد المصيبيح وصالح النعيمة..

لماذا لم يقل النصراويون نحن لن ننافس على بطولة الدوري..!!

انهم قالوا العكس تماما.. اشادوا بفريقهم ووصفوه على كفة المنافسة على بطولة الدوري المشترك ثم صمتوا..!

نعم نحن لا نحبذ حتى النخاع وضع الفريق على طاولة العالمية..

او نخدره او نجعل له منوما مغناطيسيا حتى يفوق عندما يشاهد اوراق الحقيقة..

نحن لا نحبذ ذلك.. ولكن ان تضرب رؤوس الهلاليين من الان بعدم انتظار فريقهم بطلا فذلك يجعل جماهيره يعلنون تخليهم عنه من الان.. ذلك ان الفريق يملك اغلب الاوراق الرابحة لان ينافس على بطولة الدوري خاصة بعد رجوع اعمدته سلطان بن نصيب وابراهيم اليوسف..!!

او انني كنت مخطئا في كلامي هذا واتمنى ان اكون جانبت الحقيقة..

قد يكون الشيخ بن سعيد يحمل كلامه الجريء على محمل اخر هو مفاجاة الجميع بمنافسة الهلال على بطولة الدوري بعد ان يعلن للجميع تخليه عنها!!..

لست ادري ماذا قصد ابن سعيد فهو ادرى بكل هذا..

وحتى لا يكون الدوري حرا ثم حرارة تصريح ابن سعيد يجب الرجوع عن القول باعلان الهلال من الفرق المتوسطه!!

قبل ان تدور الرؤوس الهلاليه وتعلن غضبها على الفريق الهلالي..

محمد الكثيري

حكام مباريات الاسبوع

المهوس للاتحاد والاهلي والفودة للنصر والوحدة

حكام الفيفا يغيبون عن قيادة المباريات

اصدرت لجنه الحكام الرئيسيه حكام مباريات الاسبوع الرابع من الدوري المشترك لكرة القدم. هذا وسيقود مباريات هذا الاسبوع الحكام التالية اسماؤهم:

□ الاربعاء ١٤٠٢/١/٢٩هـ.

الرياض — الكوكب في الساعة ٧,١٥ يحكم المباراة محمد سالم — راشد يعقوب — سعد العقيل — على ملعب رعاية الشباب بالملز.

□ مباراة فريقي القادسية والاتفاق على ملعب رعاية الشباب بالدمام يحكم اللقاء ضيف الله ومثيب الجعيد وسامي فرج.

□ مباراة عكاظ — الشباب على ملعب رعاية الشباب بمكة والتي ستقام في الساعة ٧,٤٥ مساء يحكمها سالم الفهد — سليمان السلوه — ابراهيم الغصاب.

□ مباراة فريقا الطائي والجبلين والتي ستقام في حائل في الساعه ٣,٣٠ عصرا يحكم اللقاء فلاج الشنار — وعبدالله الرزقان — والسماحي.

□ مباراة فريقا الروضة والتعاون والتي ستقام الساعه ٣,٣٠ عصرا في الاحساء يحكم اللقاء الغميز والشنيفي والشقير.

□ يوم الجمعة ١ صفر..

مباراة فريقي الهلال — الانصار والتي ستقام على ملعب رعاية الشباب بالملز في الساعه ٧,١٥ يحكمها الرفاعي — المرزوق — فيصل ذياب.

□ مباراة فريقي الاتحاد والاهلي والتي ستقام على ملعب رعايه الشباب بجدة سيحكمها فهد المهوس وعبدالله الناصر والمعثم.

□ مباراة فريقي النهضه وضمك والتي ستقام على ملعب رعايه الشباب بالدمام في الساعه السابعه مساء يحكمها المظهر — الحميدي والعويشير.

□ مباراة فريقي احد والخليج والتي ستقام في ملعب رعايه الشباب بالمدينه في الساعة الثالثة والنصف عصرا يحكمها المالكي — القرني — السلامة.

□ اخر مباريات الاسبوع الرابع للدوري المشترك والتي ستقام بين فريقي الوحدة والنصر على ملعب رعاية الشباب بمكة في الساعه السابعة و٤٥ دقيقة يحكمها محمد فوده والموزان واحمد راشد.



□ فلاج الشنار □



□ عبدالرحمن الموزان □

السعادات يزور السمره

حائل — ناصر السعدون

قام مدير مكتب رعاية الشباب بحائل الاستاذ سعد عبدالله السعادات بزيارة تفقدية لنادي السمرة بالروضة وقد اطلع على سجلات النادي وكذلك تفقد المنشات الموجودة بالنادي كملاعب كرة القدم واليد والطائرة وكان في استقباله مسئول النادي ومنسوبوه وفي نهاية الجولة قام الاستاذ السعادات بافتتاح متحف الاثار الشعبية للنادي والذي يحتوي على العديد من القطع الاثرية والتراث الشعبي بالمنطقة وقد علق السعادات على هذه الزيارة باعجابه بانشطة النادي المختلفة

« الجزيرة المسائية » تنشر وقائع

إفتتاح ندوة "الرياضة للجميع".

العجروش يشدد على أهمية الندوة

● الدوحه — مكتب الجزيرة

افتتح سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفه ال ثاني رئيس اللجنه الاولمبيه الاهليه القطرية في الساعه التاسعه والنصف من صباح امس الاحد برنامج ندوة الرياضه للجميع والتي تعقد في الدوحه من ٢٢—٢٧ من نوفمبر الحالي هذا وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى نديم الحاج ممثل اللجنة الاولمبيه السوريه كلمه اللجنه التحضيريه حيث اشاد بما حققته الدول الاعضاء في الندوة من انجازات تخدم فكرة الندوة وتحقق توصيات ندوة الرياضة للجميع الثانيه التي عقدت في دولة الامارات العربيه المتحدة من الفترة ٥ حتى ٨ نوفمبر الماضي ثم القى سعادة الشيخ صالح العلي العجروش ممثل الاتحاد العربي للالعاب الرياضيه كلمه الاتحاد معربا فيها عن بالغ سروره واعضاء الاتحاد للجهود التي بذلتها دوله قطر في احياء هذه الندوة وتنظيمها وقال «اننا في الوطن العربي لم نبدأ متاخرين لتبني الدعوة الرياضه للجميع الا ان البوادر تبشر بخير وهناك من بدءوا فعلا في اتخاذ خطوات عمليه وايجابيه مفيدة في مجال الرياضه للجميع. واضاف سعادته لقد كانت ندوتنا الناجحه في الامارات العام الماضي ندوة دراسه وتمحيص لما يجب ان يعمل في مجالات عدة ومن قبل جهات متعددة في مجال نشر الرياضه للجميع وخرجنا بتوصيات لو عمل على تنفيذها لانتشرت الرياضه وحبها ومارسها الجميع وهذا هدفنا واملنا الذي سيتحقق ان شاء الله لان الرياضه ايا كانت ومهما كانت ذات اهداف ساميه تخدم الانسان والمواطن ايا كان واينما كان تجدد نشاطه وحيويته حتى يصير شيئا قويا سعيدا هانئا.. واختتم سعادة الشيخ العجروش كلمته بقوله «وفي ندوتنا هذه سنبدأ بقطف الثمار وجني المحصول وستعرف ما نفذ في كل وطن عربي في مجالات الرياضه للجميع ونامل ان تستمر القافلة تسير ولا تتوقف وتهيىء كل الاسباب التي تسعد مواطنينا وابناء امتنا وتجعلهم دائمي الحركه والنشاط.. ثم القى سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفه ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبيه الاهليه القطريه كلمه رحب فيها بالوفود المشاركه. واوضح بان تحقيق مبدأ الرياضه للجميع لا يمكن ان يتم الا بالتوعيه الرياضيه المركزة بواسطه كافه الوسائل الاعلاميه مرئيه ومسموعه ومقروءة وبزيادة عدد البرامج الرياضية المتنوعه بواسطه وسائل الاعلام بحيث تناسب كل الجهات من الجنسين وبالتوصل الى بناء الاندية والمنشآت الرياضيه وليس فقط في المدن بل وفي القرى على حد سواء وبالتوصل في بناء مراكز للشباب بحيث توزع توزيعا عادلا حسب الكثافه السكانية وان تكون هناك احتفالات ومهرجانات رياضيه سنويه على غرار يوم الصحة ويوم العلم وقال سعادته في ختام كلمته ان الطريق طويل وشاق ولا بد من تمحيص الجهود لنصل الى الغاية التي يجب الوصول اليها ومن البديهي انه لا يمكن الوصول الى الهدف المنشود الا بجهد متواصل وعزيمة ثابتة.



وبعد استراحة قصيرة بدأت جلسه العمل الاولى حيث استعرضت الوفود البحوث المقدمة من دولة الامارات العربية المتحدة والجمهوريه العربيه السورية والمملكة العربية السعوديه .. هذا وسيقيم سعادة الشيخ صالح العجروش حفل عشاء اليوم الاثنين على شرف الوفود المشاركة في ندوة الرياضه للجميع.. والجدير بالذكر ان جلسه العمل الختاميه سوف تعقد غدا وتعلن خلالها توصيات الندوة.

معرض خاص عن الصين بالدرع

الدوادمي — مكتب الجزيرة:

تم افتتاح المعرض الصيني الوطني الخاص بنادي الدرع بالدوادمي والذي قام باعداده ووضعه الشاب عبدالعزيز عبدالرحمن الخريجي والذي شارك في رحلة الشباب السعودي الى الصين الوطنية وقد قام بعرض ما وصله من هدايا وصور عن تلك الدولة وما قاموا به من حفلات للشباب السعودي اثناء الزيارة وتعتبر هذه المبادرة من الاستاذ عبدالعزيز جيدة لانه احب ان يعرض ما شاهده في الصين للشباب السعودي في بلاده وقد ابدى المسئولون وعلى راسهم رئيس نادي الدرع الاستاذ محمد ابراهيم القويز ومدير المكتب الفرعي بشقراء الاستاذ صالح الراشد اعجابهم ونحن بدورنا نهيب بالشباب السعودي الذي شارك في الرحلات الشبابية التي قام بها لدول شرق اسيا بعرض صور عن تلك الدول حتى يكون الشباب السعودي مطلعا على ذلك

○ تشكيل ادارة الكرة بنادي الطائي ○

حائل — مكتب الجزيرة — حمود السلوه

ضمن التنظيمات الخاصة بجهاز كرة القدم بنادي الطائي. تم مؤخرا تشكيل جهاز فني يتولى متابعة امور الفريق الاول.. من:

مستر ميديرس — مدربا
خالد العجلان — عضو
راشد المطير — عضو
حمود المرشدي — عضو

اما بالنسبة لصف الاشبال والشباب فيتكون من:

فهد العنبر — مدربا
سليمان الفيحان — عضو
عبدالله العجلان — عضو
سعود القويزان — عضو

ويتولى الاشراف العام على جميع هذه الفرق عضوا مجلس الادارة سعود عبدالعزيز الحميد وسعود عبدالعزيز العتيق.

الشرق يهزم الترجي

كتب — فهد الموسى..

تقابل على صالة المصانع الحربية بالخرج فريقا الشرق من الدلم والترجي من الشرقية وذلك في دوري ممتاز كرة الطائرة.

وقدم الفريقان عطاء جيدا واجاد الرشيد والمفرح في اداء الضربات الساحقة والصد من الشرق وامتاز فريق الشرق ايضا كمجموعه متجانسة وكسبوا المباراة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

وكانت نتائج الاشواط كالتالي: الشوط الاول..

الترجي ١٥/١٢ — الشوط الثاني: الشرق ١٥/١٠ — الشوط الثالث — الشرق ١٥/٧٧ الشوط الرابع + ٨ الشرق ١٥/١١.

هذا ومما يجدر ذكره ان فريق الشرق تحت تدريب المدرب الوطني علي الطمره

فوز بالجملة للمزاحمية

اسفرت نتائج مباريات فرق نادي المزاحمية مع نادي العرض بالقويعيه في الالعاب التالية عن النتائج التالية:

في كرة القدم درجة اولى انتهت المباراة ٦/ صفر لصالح المزاحمية — وفي كرة الطائرة اسفرت النتيجة عن فوز المزاحمية على العرض بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

وفي دوري تنس الطاولة فاز المزاحمية ٥/٢.

المجتمع الرياضي

□ عاد الى الرياض قادما من الولايات المتحدة الامريكية الدكتور خالد التركي كبتن المنتخب السعودي وفريق النصر السعودي سابقا بعد حصوله على شهادة الدكتوراة هذا وسيصدر قريبا قرار تعيينه في جامعة الرياض كاستاذ مساعد في كلية العلوم الادارية..

الدكتور خالد ابدى ثامه لنتائج المنتخب الاخيرة التي خسرها امام منتخب الكويت ومنتخب الصين وقال في حديث خاص للمجتمع الرياضي بانه يامل من كل قلبه ان يحرز المنتخب الفوز في باقي مبارياته النهائية في تصفيات الدورة الرباعية لكاس العالم..

الدكتور خالد قال بانه يعايش الاحداث الرياضية كما قال بانه لن يبتعد عن الوسط الرياضي الذي نشا فيه وسيعود اليه..

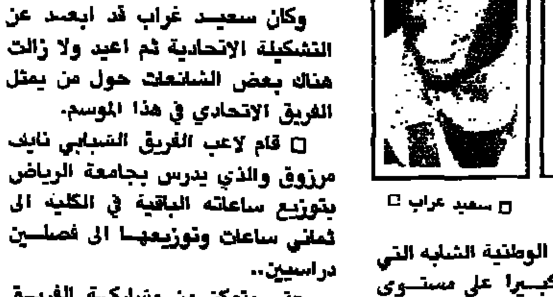
بالمناسبة الدكتور خالد نجح بامتياز



□ خالد التركي □ □ سعيد غراب □

ويعد من الكفاءات الوطنية الشابه التي احرزت نجاحا كبيرا على مستوى الرياضه في الوطن العربي.. واستطاع ان يجمع بين الرياضة والدراسه.. عودا حميدا. دكتور خالد..!!

□ علم المجتمع الرياضي بان لاعب



نادي الاتحاد السعودي لكرة القدم سعيد غراب سيتخذ قرارا حازما خلال الايام القريبة القادمة في حالة عدم اختياره ضمن المجموعة التي ستمثل فريق الاتحاد في الموسم الرياضي القادم..

وكان سعيد غراب قد ابعد عن التشكيلة الاتحادية ثم اعيد ولا زالت هناك بعض الشائعات حول من يمثل الفريق الاتحادي في هذا الموسم.

□ قام لاعب الفريق الشبابي نايف مرزوق والذي يدرس بجامعة الرياض بتوزيع ساعاته الباقية في الكليه الى ثماني ساعات وتوزيعها الى فصلين دراسيين..

حتى يتمكن من مشاركة الفريق الشبابي في الموسم الرياضي الحالي..

نايف يريد البقاء في الشباب رغم ان فريق عكاظ سيطالب برجوعه بعد انتهاء دراسته حسب اللوائح القانونية..

كل مساء

الخميني
وبيجن في
خندق واحد

يــوم امس حرك حراس الخميني في طهران اتباعهم من السذج والمخدوعين في مظاهرات ضد المشروع السعودي الـذي ينادي بتحرير القدس من براثن الصهاينـة وجعلهـا عاصمـة للدولة الفلسطينية المستقلـة.. وضد ياسر عرفات الذي يعتبر رمز الثورة الفلسطينية واول من وضع يده في يد خميني معاضدا يوم جاء من باريس ليجني ثمار الثورة الشعبية التي اطاحـت بحكم الشاه!!

وبهـذا التصرف الاهـــوج والاحمق يضع الخميني نفسه في خندق واحد مع مناحيم بيجن الذي لا شك انه صفـق وهلل لجهـود الخمينـــي في افشال المشروع الـــذي ينتـــزع من اسرائيل سلطاتها على الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس العربية المسلمة.

ولا نقول ان خميني وضــع نفسه في خندق واحد مع بيجن جزافا او تجنيا وانما نثبت ذلك بالوقائع التي يدركها حتى رجل الشارع العادي ففي البداية كان الخميني يدعي العداء لاسرائيل حتـى كسب تاييـد العـرب والمسلمـين ومنظمـة التحريـر الفلسطينية بشكل خاص ولمـا ثبت نفسه على كرسي الرئاسة ظهر على حقيقته سفاحا يبطن للاسلام عكس ما يظهر ولـذا يعمل على الاساءة للاسلام عن طريق اعطائـه صورة سيئـة وملطخة بالدم للحكم الاسلامي وهذا بالطبع يلتقي مع خطط الصهاينة وبيجـن بالـذات ثم يشن الخميني حربا على العراق التي طالمـا شاركـت في حرب مباشرة وغير مباشرة ضد الكيان الصهيوني دفاعا عن العروبـة والاسلام وطالما وقفت الى جانب الكفاح الفلسطينـي بمختلـف اشكاله العسكرية والسياسية ثم مد الخميني يده للتزود بالسلاح من اسرائيل وكشفت ذلك حادثة الطائرة التـي سقطـت وهـي محملة بالاسلحة الاسرائيليـة لنصرة الخميني في حربه ضد العـراق.. وقامـت طائـــرات الخميني نيابـة عن اسرائيـل بالضربة الاولى للمفاعل الذري العراقـي وتبعتهـا اسرائيـــل بالضربة الثانية.

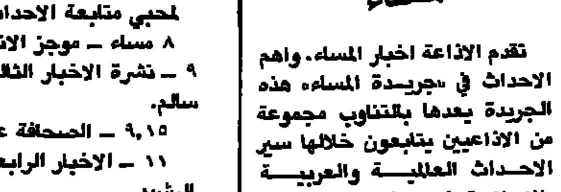
وفي موسم الحج قام اتباع الخمينـــي بالتشويش على الحجـــاج اثنـــاء اداء هذه الفريضة الاسلاميـة المقـدسة وهذا ما كانت اسرائيل تسعى اليه من قبل ولكنها لم تجـد العميل المناسب لتنفيذه الا بعد وجـود الخمينـي وعصابتـــه الحاكمة في طهران.

واخيرا وليس اخرا سارعت اسرائيل ومنذ اليوم الاول برفض مشروع السلام السعودي لانه يمثل خطرا على كيانها ويعطي للفلسطينيين حق تقرير مصيرهم واقامة دولتهم المستقلة ويعيد القـدس للسيـــادة العربيـــة والاسلامية.. وتبـع الخمينـي مناحيم بيجن فشن حملة على المشروع وعلى جميــع الـدول الاسلامية والعربية التي اعلنت تاييدها لـه.. بما في ذلك ياسر عرفات الذي طالما تحمل كثيرا بسبب مساعدته للخمينـي في بداية حكمه الذي يهتز تحـت ضربات الشعوب الايرانية من جهة وضربات القوات العراقية الباسلة من جهة اخرى.

بعد هذه الوقائع التاريخية هل هناك من ينكر بان الخميني ومناحم بيجن يحاربان الاسلام والعرب من خندق واحد..؟
لا نظن ذلك.

علي الشدي

تزدهر بلادنا بالنهضة العمرانية وبالاخذ باسباب التقدم والحضارة، ونبقى على صلتنا القوية بالشريعة الاسلامية نحافظ عليها ونسير على هديها في شئون حياتنا. هذه الصورة تعكس رمزين، تمسك بسنة الله ورسوله، واقبال على الحياة، انها تترجم مفهوم الاسلام الذي يوازن بين الدين والدنيا.



■ متعب بن عبد العزيز
يشيد باصدار الجزيرة المسائية

هـذا العـمـل.. إنجاز صحفي كبير تشكرون عليه

● كتب/ محمد الكثيري:
اشاد صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بالخطوة الصحفية الكبيرة التي قامت بها مؤسسة الجزيرة الصحفية باصدار صحيفة (الجزيرة المسائية) وقال ان هذا يعتبر عملا صحفيا كبيرا تقدم من خلاله خدمة صحفية للقراء في هذا الوقت وتمنى سموه ان تستمر هذه الخطوة في هذا المسار وان يوفق العاملون فيها بالمزيد من النجاح.

□ سمو الامير متعب □

جريدة المساء

تقدم الاذاعة اخبار المساء، واهم الاحداث في «جريدة المساء» هذه الجريدة يعدها بالتناوب مجموعة من الاذاعيين يتابعون خلالها سير الاحـداث العالميـة والعربيـة والاسلامية فهي نشرة اخبارية في اسلوب صحفي سريع الساعة ٧,٤٠

البرامج الاخبارية لهذه الليلة

لمحبي متابعة الاحداث:
٨ مساء ـ موجز الانباء..
٩ ـ نشرة الاخبار الثالثة يقرءها سيد سالم.
٩,١٥ ـ الصحافة عبر الاثير.
١١ ـ الاخبار الرابعة يقرءها محمد الرشيد.
١١,١٥ خبر وتعليق.
١٢,٣٠ ـ موجز الانباء.
١,٣٠ ـ اخر عرض للانباء

اغنيات المساء والسهرة



□ عبادي □ □ علي عبدالكريم □

٨,٢٠ ـ يا ناس من العذال ـ محمد السراج.
٩,٢٥ معك التحيـة يا نسيـم الجنوب ـ محمد عبده.
١٠,٣٠ ـ غالي غالي ـ صبـاح الجزائرية.
١٠,٤٥ ـ وداعة الله ـ عبادي:
١١,٢٠ المولع ـ عتاب.
ـ وشلون اقل لك ـ محـروس الهاجري.
١٢,٣٥ اعانـــك الله ـ علي عبدالكريم .
علي شواطيء دجلـة ـ انـوار عبدالوهاب.

إلى اليمن!

ترحل الاذاعة الى ارض اليمن تمام الساعة العاشرة من مساء الليلة ويكون على راس الراحلين الى اذهان المستمعين واليمنيين على الاخص عبدالله الشايع مقدم البرنامج، وتكون تتابعات الرحلة بين الخبر واللقطة الصوتية، والرسالة والغناء والسمر

●●●●●●

الاشقاء يلتقون في الاذاعة

برنامج السهرة الاسبوعـي «لقـاء الاشقاء» من ١١,٣٠ ـ ١٢,٣٠ يقدمه هذه الليلة خالد جاد.. يقدم عددا من اللقاء ات المتنوعه فنيا وادبيا وفكريا في بلد من وطننا العربي الكبير.

●●●●●●

منفذو الفترات

ينفذ المساء من ٦ ـ ١٠ علي غرايبه، والسهرة من ١٠ ـ ٢ سعيد الدرمحي ومن الهندسة الاذاعية صالح ابو جبل.

اقلام مشرقة

«مشعل السديري» «تركي السديري» «سعد الحميدي» «فهـد العرابـي الحارثـي» «محمـــد العلي» «يــوسف الكويليت» «فوزان الدبيبي» «محمد العوين».. وغيرهـم.. وغيرهم..

نمـاذج مشرفـة لاقـلام مشرقة تتعامل مع الكلمة في طرح جدي جديـد ملـــؤه الاصرار والثقة.. والعمق..

انهم جميعا اوراق رابحة ناجحة نلوح بها في ثبات وثقة لاولئك الذين يشككون في قدرة جيلنا الجديد على استمرارية العطاء الخلاق.. وفي مغالطة مفضوحة بان جيلا سبق هو افضل من جيل لحق..

لكـم ابحـرت على زورق اوراقهـم.. ولكـم جدفـت بمجـداف طرحهـم الثمـين الامـين.. وادركـت انهـم يتحركون بخطى اسرع مما كنا نتحرك..

في جيلنا تبـدو الرتابـة اكثر.. امـا في جيلهـم فان النبض اكبر اشباعا.. واكثر امتاعا.. كلمة حق اقولها..

انهم الاقدر.. والاجـدر.. والاكثر جراة على طرح الفكرة من جيلنا المتكيء على عكازة الشيخوخـة.. ولـــو غضب الاخرون..

او لاقل.. انهم الاجـدر.. والاقدر مني على الاقل حتى لا يغضب الاخرون.. ان تكريمنا لطلائعنا الفكرية الشابة ان نمنحها فرصة القيادة لا على مستـــوى ملء الزوايـــا الصحفية.. وانما ايضا على ملء زوايا نوادينا الادبيـة التي تتحـرك.. وتتحـرك في بطء..

سعد البواردي

من برامج الاذاعة رحلة الحروف

□ حسين نجار □

يقدم حسين نجـار حلقـة من برنامج «رحلة الحرف والمايكروفون» الساعة ٨,٢٥ مساء الليلة متنقلا بين شتات من الافكار والمعلومات ومساهمـات المستمعـين وكلمـات مختارة، مع لقاء متوائم بالاختيار الجيد.

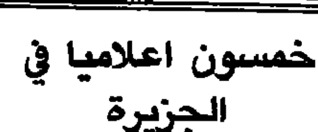
برامج التلفزيون الليلة



الكثيرون ينتظرون حلقة الليلة

٧,٤٥ الاخبار الانجليزية.
ـ اغنية اجنبية.
ـ المسلسل المحلي ابن الحوات.
ـ الاخبار العربية.
ـ المسلسلة اليومية.
ـ جولات جديـدة من المصارعـة الحرة.

صورة.. وخبر..



وكيل وزارة الاعلام يشيد بالجزيرة المسائية

اشاد سعادة وكيل وزارة الاعلام الدكتور عبد العزيز خوجة بفكرة «الجزيرة المسائية»، واكد على اهميتها وضرورة ان تستمر قوية حتى تحقق الاهداف الخيرة المطلوبة منها.

وقال الدكتور خوجة لقد كانت فرحتنا بها كبيرة واننا سعداء بصدورها جاء ذلك خلال اتصال هاتفي مع رئيس التحرير حيث حمله تهانيه للمـؤسسة وللعاملين فيها على هذه الخطوة.

□ عبد العزيز خوجة □

خمسون اعلاميا في الجزيرة

يقوم خمسون طالبا من طلاب قسم الاعلام بجامعة الرياض بزيارة لمؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر وذلك للاطلاع على مدى ماوصلـت اليـه المؤسسة من مستوى ومايصدر عنها من مطبوعات موعد الزيارة التي تمت بطلب من رئيس قسم الاعلام بالجامعة الدكتور عبد العزيز آل الشيخ لم يتحدد بعد.

□ مدير جامعة الرياض □

فوزية في رسالة الجامعة

الزميلة فوزية العريفي احدى المشاركات في هذه الجريدة، وفي «الجزيرة» اسندت اليها مهمة الاشراف على الصفحة النسائية في «رسالة الجامعة» الاسبوعية التي تصدرها جامعة الرياض.

السماك والتميمي في الريـاض

يتواجد في الرياض هذه الايام الاستاذ فيصل السماك رئيس تحرير مجلة الرسالة الاسلامية، والشيخ حسن التميمي القاضي الشرعي في بيروت والمحرر بمجلة القدس.. يا هلا...

بيانات من وزارة الداخلية

● لقد اقدم كل من: علي بن عمار سميري تونسي الجنسية، وامين قائد مخارش يماني الجنسية المنشورة صورتهما على دفع مبالغ من المال وتقديم عطايا كرشوة الى الموظف بجوازات جدة غرم الله عبد الله غرم الله الغامدي المنشورة صورته وذلك في سبيل اعطائهم عددا من بطاقات الاقامة الخالية وصدر بحقهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانتهم بجريمة الرشوة المنسوبة اليهم وحكم على كل واحد منهم سنة واحدة وتايد الحكم من المقام السامي مع ابعاد التونسي واليماني عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.







● لقد اقدم المدعو/ محمد حسين محمد الصومالي الجنسية المنشورة صورتـه ادناه على تزوير واستعمال محرر رسمي مزور وذلك باصطناع بطاقة تصريـح اقامة باسم غير اسمه منسوب صدورها على خلاف الحقيقة الى ادارة جوازات جدة واستعمال هذه البطاقة المزورة مع علمه بتزويرها منتحلا الاسم المدون فيها وبالتحقيق معه ثبـت ادانتـه بذلك وصدر بحقه قرار هيئة المحكمة في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بالحكم بادانة المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنـه سنة وتغريمه الف ريال وتايد هذا الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لانفاذه.



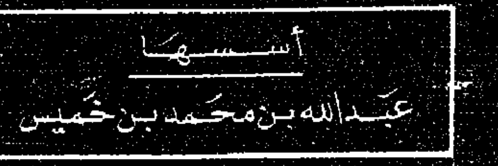
● لقد اقدم المدعو/ مجاهد سليم محمد خان باكستاني الجنسيـة المنشورة صورتــه باصطنــاع خطــاب منسوب صدوره الى مؤسسة قطايرجي للتجارة واستعمل هذا الخطاب مع علمه بتزويره وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك. وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانته بجريمتـي التزويـــر والاستعمـــال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحـدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الــف ريــال وتمـت الموافقة على الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهـاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكـة وابلغـت الجهـة المختصة بانفاذه.

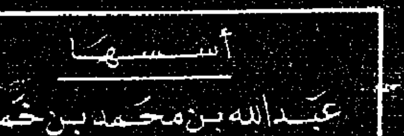


● قام المدعو/ شفيع الرحمن صفدر خان بكستاني الجنسية والمنشورة صورته باعطاء تصريح اقامة للمدعو/ محمد حنيف باغلي شاه الباكستاني الجنسية والمنشورة صورته والـذى قام بنـزع صورة صاحبه الاول ووضع صورتــه مكانها وانتحال شخصية الاول وقد صدر بحقهما قرار هيئة الحكـم في قضايـا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانتهما بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما وسجن كل منهما سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال وقد تمت المصادقة على الحكم من المقـام السامي مع ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما في قائمة الممنوعـين من دخــول المملكـة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● لقد تمكن المدعو/ رشيد اسماعيل علي صومالي الجنسية والمنشورة صورته من الحصول على جواز سفر لاحد الرعايا ووضع صورته عليه وقـام بانتحـال شخصيـة صاحبـه امـام السلطـات المختصة بالمملكة. وصدر بحقـة قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنـة واحدة وتغريمه الف ريال وتايد الحكم من المقام السامي مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه في قائمة الممنوعـين من دخـول المملكـة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.


الجزيرة المسائية


أسسها
عبدالله بن محمد بن خميس


رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير
خالد حمد المالك
هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

مدير التحرير
عثمان موسى العمير
هاتف ٤٠٢١٧٩٥